

Российская открытая академия транспорта  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования  
«Московский государственный университет путей сообщения»

Библиотека

Отдел автоматизации справочно-библиографического  
и информационного обслуживания

*Великой Победе посвящается ...*

# **Простреленные памятью страницы**

*Рекомендательный указатель  
художественной литературы  
о Великой Отечественной войне*

Москва 2011

Составитель: **Н.М. Лапенкова**  
Редактор: **Л.И. Кцоева**  
Ответственный за выпуск: **А.Ф. Климова,**  
заведующая отделом автоматизации справочно-библиографического  
и информационного обслуживания

**Простреленные памятью страницы : рек. указ. худож. лит. о Великой  
Отеч. войне / б-ка РОАТ МИИТ; сост.: Н.М. Лапенкова ; ред. Л.И. Кцоева. –  
Москва, 2011. – 38 с.**

*Указатель рекомендует лучшие произведения прозы и поэзии как классические, так и современных авторов, посвященные теме Великой Отечественной войны. В нём отражены лучшие произведения, имеющиеся в художественном фонде библиотеки академии. Указатель адресован широкому кругу читателей и призван помочь пробудить и поддержать у молодежи интерес к чтению литературы на эту «вечную тему».*

# Рекомендательный указатель художественной литературы о ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

---

## 1. Абрамов С.А.

**"Граждане, воздушная тревога!":** повести. - М.: Моск. рабочий, 1983. - 368 с.

### Содержание

Опознай живого: повесть

Два узла на полотенце: повесть

Лётная погода: повесть

"Граждане, воздушная тревога!": повесть.

**Аннотация.** В сборник входят повести "Опознай живого", "Граждане воздушная тревога", "Лётная погода", "Два узла на полотенце". Первые три рассказывают о борьбе органов госбезопасности с вражеской агентурой во время Великой Отечественной войны и в наше время. Повесть "Два узла на полотенце" посвящена работникам уголовного розыска.

---

## 2. Адамович А.М. (Алесь Адамович)

**Хатынская повесть. Каратели: Радость ножа, или Жизнеописания гипербореев:** повести. - Минск: Мастац. літ., 1987. - 399 с.

**Аннотация.** Эта книга – переиздание получивших широкую известность как в нашей стране, так и далеко за её пределами повестей Алесь Адамовича. "Хатынская повесть" – выросшее из документов, из реальных впечатлений, рассказов очевидцев художественное слово о трагедии сотен и тысяч деревень, в которых фашисты творили невиданные зверства. Это повесть о силе человеческого духа, о сопротивлении советских людей оккупантам в годы Великой Отечественной войны. "Каратели" – художественно-документальная книга о бесчеловечной философии фашизма, о его звериной сущности, о кровавых действиях карателей на территории временно оккупированной Белоруссии.

---

## 3. Адамович А.М. (Алесь Адамович), Гранин Д.А., Брыль Я., Колесник В.

**Я из огненной деревни. Блокадная книга:** пер. с белорус. - М. : Сов. писатель, 1991. - 720 с.

**Аннотация.** В этой книге собраны живые свидетельства людей, перенесших трагические дни ленинградской блокады и чудом уцелевших жителей белорусских Хатыней, ставших жертвами фашистского геноцида в Великую Отечественную войну. В рассказах этих, полных неутрачиваемых болей и страданий, вырисовываются судьбы города и деревни в современной тотальной войне, воссоздается удивительный характер народа, вынесшего невероятные испытания и победившего в справедливой войне народов с фашизмом.

---

## 4. Адамович А.М. (Алесь Адамович), Гранин Д.А.

**Блокадная книга:** мемуары.- 5-е изд., испр. и доп. - Л.: Лениздат, 1989. - 527 с.

**Аннотация.** Переиздание широко известного произведения, в котором, основываясь на большом фактическом материале - документах, письмах, воспоминаниях ленинградцев, переживших блокаду, - авторы рассказывают о мужестве, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

---

## 5. Акимов И.А.

**Баллада об ушедших на задание:** повести. М: Мол. гвардия, 1974. - 352 с.

**Аннотация.** В книге две повести: "Дот" и "Баллада об ушедших на задание". Обе повести рассказывают о героических подвигах советских воинов во время Великой Отечественной войны. Динамичный, захватывающий сюжет раскрывает характеры солдат и офицеров, их высокие нравственные идеалы, которые помогали им выстоять в самую трудную минуту.

---

## 6. Алексеев М.Н.

**Наследники:** повести, военный дневник. - М.: ДОСААФ, 1986. - 363 с.

### Содержание

Дивизионка: повесть в новеллах

Биография моего блокнота: повесть в новеллах

Тетрадь, начатая под Сталинградом: очерк

Наследники: повесть

**Аннотация.** В новую книгу известного советского писателя вошли давно полюбившиеся читателям произведения – "Дивизионка", "Биография моего блокнота", "Тетрадь, начатая под Сталинградом", "Наследники". Объединяет их общая тема – патриотизм народа в годы Великой Отечественной войны, единство поколений, готовых защитить Родину, слава ратных традиций доблестной Советской Армии.

## 7. Алексеев С.П.

**Собрание сочинений:** в 3 т. - М.: Дет. лит., 1982 - 1984.

**Т. 3: Богатырские фамилии:** рассказы. - 1984. - 510 с.

### Содержание

Красные и белые

Богатырские фамилии

**Аннотация.** В третий том Собрания сочинений С. Алексеева вошли широко известные книги рассказов "Красные и белые" о гражданской войне и "Богатырские фамилии" о Великой Отечественной войне советского народа.

---

## 8. Алексиевич С.А.

**Последние свидетели. Книга недетских рассказов.** - М.: Мол. гвардия, 1985. - 175 с.

**Аннотация.** Эта книга состоит из рассказов тех, кто был в войну ребенком или подростком. Сегодня - они последние свидетели тех трагических дней. И они рассказывают, как их детство сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной. Фашизм обвиняют дети, которые хотят верить, что они последние свидетели последней войны и что детство никогда больше не будет называться войной. С. Алексиевич - автор известной документальной повести "У войны - не женское лицо", она лауреат премии имени Николая Островского.

---

## 9. Алигер М.И.

**Собрание сочинений:** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1984 - 1985.

**Т. 1: Стихотворения и поэмы, 1932-1945.** - 1984. - 383 с.

**Аннотация.** В книгу вошли стихотворения (1932 - 1945) и поэмы "Зоя" и "Твоя победа".

---

## 10. Ананьев А.А.

**Избранные произведения:** в 2 т. - М.: Худож. лит., 1977.

**Т. 1: Танки идут ромбом. Версты любви:** романы. - 1977. - 573 с.

**Аннотация.** Два романа А. Ананьева "Танки идут ромбом" и "Версты любви" объединяет этот том. "Танки идут ромбом" - одно из значительнейших произведений нашей литературы о Великой Отечественной войне. Написанный по событиям трех дней битвы на Курской дуге, роман дает глубоко верный взгляд писателя на характер войны в целом и на советского человека, патриота и гуманиста. Социально-нравственным проблемам посвящен роман "Версты любви". Снова читатель встретится здесь с удивительно цельным и привлекательным образом нашего современника.

---

## 11. Ананьев А.А.

**После войны:** повести, рассказы. - М.: Воениздат, 1969. - 240 с.

### Содержание

Жернова славы: повесть

Федор Иванович: рассказ

Козыри монаха Григория: повесть

**Аннотация.** А.А. Ананьев известен читателям по книгам "Танки идут ромбом", "Верненские рассказы", "Малый заслон", "Тень Иисуса" и другим. В книгу "После войны" включены две небольшие повести "Жернова славы" и "Козыри монаха Григория" о драматической борьбе против преступной деятельности монаха Григория Каширина - главаря одной из религиозных сект и лирический рассказ о любви "Федор Иванович".

---

## 12. Антокольский П.Г.

**Избранное:** в 2 т. - М.: Худож. лит., 1986.

**Т. 2: Стихотворения и поэмы, 1941-1976.** - 495 с.

**Аннотация.** Во второй том известного советского поэта П. Антокольского (1896-1976) вошли стихотворения и поэмы, написанные в период с 1941 по 1976 годы.

---

### 13. Ардаматский В.И.

**Ленинградская зима. "Я 11-17". Ответная операция:** повести: - Киев: Молодь, 1990. – 528 с. - (Советский детектив: б-ка в 30 томах; т. 2).

**Аннотация.** В книгу включены остросюжетные произведения известного советского писателя В. Ардаматского. В повести "Ленинградская зима" рассказывается о работе чекистов в годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде. Герои двух других повестей "Я 11-17" и "Ответная операция" - наши разведчики.

---

### 14. Асадов Э.А.

**Собрание сочинений:** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1987 - 1988.

**Т. 1: Стихотворения** /авт. предисл. С. Баруздин. - 1987. - 526 с.

**Аннотация.** В первый том вошли стихотворения, написанные в 1946-1986 годах.

**Т. 2: Лирика. Маленькие поэмы. Веселые строки. Поэзия.** - 1988. - 447 с.

**Аннотация.** Во второй том вошли три стихотворных раздела: лирика, объединяющая девять тематических циклов; маленькие поэмы и баллады; веселые строки, которые составляют шуточные стихи, пародии и поэтические миниатюры; произведения написаны в 1943-1986 годы.

**Т. 3: Поэмы. Проза.** - 1988. - 510 с.

**Аннотация.** В третий том вошли поэмы и проза (главы из книги "Зарницы войны", рассказы); произведения написаны в 1948-1987 годах.

---

### 15. Асланян М.С.

**По скрытым следам:** повести и рассказы: пер. с арм.- Тбилиси: Заря Востока, 1957. - 268 с.

**Аннотация.** В настоящий сборник включены рассказы писателя, созданные им в разные годы, и повесть "По скрытым следам", посвященная советским разведчикам, их героическим подвигам во время Великой Отечественной войны.

---

### 16. Астафьев В.П.

**Военные страницы:** повести и рассказы. - М.: Мол. гвардия, 1986. - 462 с.

#### Содержание

Сквозь время и годы: авторское вступление

Где-то гремит война: повесть

Пастух и пастушка: повесть

Звездопад: повесть

Ясным ли днём: рассказ

Сашка Лебедев: рассказ

Передышка: рассказ

Индия: рассказ

Курица - не птица: рассказ

Тревожный сон: рассказ

Ночь космонавта: рассказ

Жизнь прожить: рассказ

**Аннотация.** Известный писатель, лауреат Государственных премий Виктор Астафьев принадлежит к тому поколению, которое совсем ещё молодыми людьми с оружием в руках отстаивало свободу и независимость своей Родины в годы Великой Отечественной Войны. К событиям тех суровых и горестных лет, к образам товарищей по оружию, к ветеранам войны писатель неоднократно обращался в своём творчестве. В книгу вошли произведения на военную тему "Где-то гремит война", "Пастух и пастушка", "Звездопад", ранее публиковавшиеся рассказы, уже известные читателям, и новый рассказ "Жизнь прожить". Книге предпослано авторское вступление.

---

### 17. Астафьев В.П.

**Тихая птица:** роман, повести, рассказы, очерк. - М.: Сов. писатель, 1991. - 688 с.

#### Содержание

Кража: повесть

Пастух и пастушка: повесть

Ода русскому огороду: повесть

Печальный детектив: роман

Паруня: очерк  
Ясным ли днем: рассказ  
Жизнь прожить: рассказ  
Тельняшка с Тихого океана: рассказ  
Пеструха: рассказ  
Светопреставление: рассказ  
Слепой рыбак: рассказ  
Вимба: рассказ  
Яшка-лось: рассказ  
Тихая птица: рассказ  
Стержневой корень: послесловие автора.

**Аннотация.** Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР Виктор Петрович Астафьев принадлежит к числу крупнейших мастеров советской прозы. Творчество писателя отмечено пристальным вниманием к современности, глубоким психологизмом, любовью к человеку.

В книгу включены этапные, самые задушевные произведения, с героями которых писатель прошел тяжкий путь от заполярного детского дома (повесть "Кража") через войну (повесть "Пастух и пастушка") в наши беспокойные дни (роман "Печальный детектив" и рассказы).

---

## 18. Ауэрбах Е.Б.

**Мои рассказы:** сборник. - М.: Сов. писатель, 1962. - 216 с.

**Аннотация.** Автор книги - актриса. Со сцены она читает свои собственные произведения, которые всегда встречают доброе отношение слушателей. Большинство героев маленьких рассказов Е. Ауэрбах - наши современники, люди разных характеров, возрастов, профессий, их трудовые будни наполнены большими заботами, радостями, успехами и огорчениями. Много рассказывает автор о театре. Она как бы приподнимает занавес, обнажая кулисы, показывая актеров без грима, в напряженной, кропотливой творческой работе. В книге есть рассказы о фронтовой жизни, которую артистка наблюдала во время поездок с концертными бригадами. Эта книга - невыдуманные рассказы актрисы об ее личных наблюдениях, ее встречах с людьми.

---

## 19. Ахматова А.А.

**Стихотворения и поэмы.** - Л. : Лениздат, 1989. - 606 с.

**Аннотация.** В книге представлены стихотворения разных лет из прижизненных сборников Анны Ахматовой, журнальные публикации, а также "Поэма без героя", "Реквием". В сборник вошел цикл стихов «Ветер войны», «Победа», посвященных Великой Отечественной войне. Ее стихотворения «Клятва», «Мужество» полны воодушевленного, гневного патриотизма. А стихи о блокадных детях и сейчас невозможно читать без душевного смятения.

---

## 20. Бабаевский С.П.

**Собрание сочинений:** в 5 т. - М.: Худож. лит., 1979 - 1981.

**Т. 1: Сестры:** повесть. **Кавалер Золотой Звезды:** роман. - 1979. - 629 с.

---

## 21. Барто А.Л.

**Собрание сочинений:** в 4 т. - М.: Худож. лит., 1981 - 1984.

**Т. 1: Проза.** - 1981. - 494 с.

**Аннотация.** В первый том собрания сочинений Агнии Барто вошла ее проза. "Найти человека" - так назывались радиопередачи, которые в течение девяти лет вела Агния Барто, разыскивая родных, разлученных в годы войны. Материалы эти сложились в книгу под тем же названием и составили первый раздел тома. "Записки детского поэта" - второй раздел. Это не только раздумья о детской поэзии, об отношении к молодым авторам, - здесь затронуты проблемы сложных человеческих взаимоотношений, вопросы воспитания.

---

## 22. Баруздин С.А.

**О войне:** роман и повести. - М. : Мол. гвардия, 1971. - 480 с.

**Содержание**

Повторение пройденного: роман

Повести о женщинах

---

### 23. Берггольц О.Ф.

**Стихи и поэмы.** - Л: Сов.писатель, 1979. - 464 с.

**Содержание**

Предчувствие

Начало

Бой

Победа

Память

---

### 24. Богомолов В.О.

**Момент истины (В августе сорок четвертого...):** роман. - М.: Современник, 1988. - 414 с. - (Б-ка советского романа).

**Аннотация.** Роман известного советского писателя Владимира Богомолова – о бойцах "невидимого фронта". Герои книги – сотрудники фронтовой контрразведки, люди беззаветной храбрости и высокой боевой выучки. Они вступают в единоборство со шпионской группой, заброшенной в ближний тыл наших войск.

### 25. Богомолов В.О.

**Роман. Повести. Рассказы.** - М.: Худож. лит. 1986. - 526 с.

**Содержание**

Иван: повесть

Первая любовь

Кладбище под Белостоком

Второй сорт

Кругом люди

Сердца моего боль

Зося: повесть

Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман

---

### 26. Бондарев Ю.В.

**Собрание сочинений:** в 4 т. - М.: Мол. гвардия, 1973 - 1974.

**Т. 1: Повести. Батальоны просят огня. Последние залпы. Рассказы.** - 1973. - 528 с.

**Аннотация.** Повести "Батальоны просят огня" и "Последние залпы" - о войне. В них - суровая и мужественная правда, высокая нравственная сила советского солдата, прошедшего через испытания огнем. Герои повестей Ю. Бондарева принадлежат к тому же поколению, что и автор, - поколению, шагнувшему на поля сражений со школьной скамьи, из студенческих аудиторий. В книгу входят и рассказы разных лет.

**Т. 3: Горячий снег:** роман. **Публицистика.** - 1974. - 464 с.

**Аннотация.** Роман "Горячий снег" посвящен одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, идущей на помощь окруженным войскам Паулюса. В центре внимания писателя - судьбы разных людей от командующего армией генерала Бессонова до рядовых солдат, истоки их ратного подвига, верности воинскому долгу. В книгу входят статьи о литературе и писателях.

---

### 27. Борщаговский А.М.

**Тревожные облака:** повесть. - 2-е изд. - М.: Физкультура и спорт, 1984. - 160 с.

**Аннотация.** Повесть известного советского писателя и публициста о героическом "матче смерти", который состоялся на стадионе "Динамо" в оккупированном фашистами Киеве. В эпилоге автор рассказывает историю создания повести, ее воплощение в советском и зарубежном кино.

---

### 28. Брянцев Г.М.

**Повести:** в 2 т. - М.: Воениздат, 1964.

**Т. 2: По тонкому льду:** роман. - 1964. - 480 с. - (Военные приключения).

**Содержание**

Часть первая. Дневник лейтенанта Трапезникова



### 29. Брянцев Г.М.

**Клинок эмира. По ту сторону фронта:** повести. - М.: Правда, 1989. - 480 с. - (Мир приключений).

**Аннотация.** Автор популярных военно-приключенческих романов и повестей Г.М. Брянцев (1904-1960) - участник Великой Отечественной войны, военный разведчик. Герои его книг - бесстрашные люди, борцы за свободу и счастье народа. Остросюжетная повесть "Клинок эмира" рассказывает о становлении Советской власти в Средней Азии. Героической борьбе советских партизан и подпольщиков в тылу врага посвящена повесть "По ту сторону фронта".

---

### 30. Будкевич С.Л.

**"Дело Зорге". Следствие и судебный процесс (люди, события, документы, факты).** - М.: Наука, 1969. - 231 с.

**Аннотация.** В книге на основе обширного документального материала, относящегося к следствию и судебному разбирательству, писем, воспоминаний и свидетельств самих обвиняемых, их близких и друзей и, наконец, следователей и судей, воссоздается общая картина последних лет жизни выдающегося патриота нашей Родины.

---

### 31. Быков В.В. (Быков Василь)

**Его батальон:** повести. - М.: Мол. гвардия, 1976. - 288 с.

#### Содержание

Волчья стая: повесть

Его батальон: повесть

**Аннотация.** В книгу лауреата Государственной премии В. Быкова входят две повести: "Волчья стая" и "Его батальон". В этой книге писатель по-прежнему остается верен основной теме своего творчества: героизм советского солдата в Великой Отечественной войне.

---

### 32. Быков В.В. (Быков Василь)

**Карьер:** повести. - М.: Известия, 1990.-384 с. - (Приложение к журналу "Дружба народов").

#### Содержание

Карьер: повесть

В тумане: повесть

**Аннотация.** В книгу "Карьер" вошли две повести талантливого советского прозаика, народного писателя Белоруссии Василя Быкова. Действие повести относится к осени 1941 года и происходит в глухом белорусском местечке, оккупированном немецко-фашистскими войсками. Повесть "В тумане" - о борьбе партизан в тылу врага.

---

### 33. Быков В.В. (Быков Василь)

**Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета. Пойти и не вернуться:** повести: пер. с белорус; - М.: Худож. лит., 1984. - 374 с.

**Аннотация.** Настоящее издание повестей Василя Быкова, иллюстрированное белорусским художником Г. Поплавским, приурочено к 60-летию писателя. В книгу вошли удостоенные Государственной премии СССР повести "Обелиск" и "Дожить до рассвета", а также повести "Сотников", "Пойти и не вернуться". Великая Отечественная война... Битва со смертельным врагом. Крайнее напряжение сил. Как на фронте, так и в тылу врага, на оккупированной им территории. Ситуации, требующие высокой твердости духа и бесповоротных решений. Жизнь ценой предательства равносильна позорной смерти. Такова суть происходящего в повестях В. Быкова.

---

### 34. Васильев Б.Л.

**А зори здесь тихие...:** повесть: - М.: Дет. лит., 1979. - 128 с. - (Школьная б-ка: для средней школы).

**Аннотация.** Лирическая повесть о героизме советских девушек на фронте во время Великой Отечественной войны.

---

### 35. Военная проза: в 3 т. - М.: Слово, 2004.



**Т. 1: Повести и рассказы 50-60-х годов** - 2004. - 607 с. - (Пушкинская б-ка. Десять веков русской литературы).

**Содержание**

Некрасов В.П. В окопах Сталинграда: повесть  
Платонов А.П. Возвращение: рассказ  
Катаев В.П. Отче наш: рассказ  
Казакевич Э.Г. Двое в степи: повесть  
Гроссман В.С. Тиргартен : рассказ  
Шолохов М.А. Судьба человека: рассказ  
Симонов К.М. Пантелеев (из "Записок Лопатина")  
Богомолов В.О. Иван: рассказ  
Бондарев Ю.В. Последние залпы: повесть

**Т. 2: Повести и рассказы 60-х годов.** - 2004. - 661 с. - (Пушкинская б-ка. Десять веков русской литературы).

**Содержание**

Балтер Б. До свидания, мальчики!: повесть  
Воробьев К.Д. Убиты под Москвой: повесть  
Горенштейн Ф. Дом с башенкой: рассказ  
Ржевская Е. Второй эшелон: рассказ  
Бакланов Г.Я. Июль 41 года: роман  
Курочкин В. На войне как на войне: повесть  
Астафьев В.П. Ясным ли днём: рассказ  
Снегирев Г. Роди мне три сына: рассказ  
Гранин Д.А. Наш комбат: повесть  
Быков В.В. Круглянский мост: повесть

**Т. 3: Повести и рассказы 70-80-х годов.** - 2004. - 679 с. - (Пушкинская б-ка. Десять веков русской литературы).

**Содержание:**

Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...  
Носов Е.И. Красное вино победы.  
Адамович А. Хатынская повесть.  
Кондратьев В.Л. Сашка.  
Глазов Г.С. Конь.  
Генатулин А.Ю. Сто шагов на войне.  
Тендряков В.Ф. День, вытеснивший жизнь.  
Алексиевич С.А. У войны не женское лицо.

**Аннотация.** В трехтомной антологии "Военная проза" представлены лучшие, наиболее талантливые повести и рассказы о Великой Отечественной войне. Авторы их были верны той правде, о которой не зря говорят, что она горька, поэтому нередко подвергались яростным нападкам официозной критики. Публикация этих произведений в те годы была событием в духовной жизни страны. Прошло много лет, и суд времени - самый строгий и справедливый - вынес свой вердикт: эти повести и рассказы до сих пор не утратили современного звучания.

---

**36. Войнович В.Н.**

**Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина** : в 2 кн. - М. : Кн. палата, 1990.

**Кн. 1: Лицо неприкосновенное.**

**Кн. 2: Претендент на престол.**

**Аннотация.** Действие этого остросюжетного повествования начинается за несколько дней до войны в глубинке России. В центре романа - простодушный и смекалистый солдат Иван Чонкин, вокруг которого разворачиваются самые невероятные события. Роман был впервые опубликован за рубежом и, получив мировую известность, лишь недавно стал явлением отечественной культуры.

---

**37. Волкогонов Д.А.**

**Триумф и трагедия. Политический портрет И.В. Сталина:** в 2 кн. - М.: Изд-во АПН, 1989.

**Кн. II. Ч. 1: Публицистика.** - 1989. - 432 с.

**Аннотация.** Личность Сталина - одна из самых сложных и противоречивых в истории. В книге, в которой использованы многие неизвестные ранее документы, анализируется эволюция этого политического деятеля от малозаметного участника Октябрьской революции до лидера партии и государства. Автор прослеживает процесс усиления единовластия, подмены диктатуры пролетариата диктатурой "вождя", показывает генезис культа личности Сталина, человека, который был главным виновником беззаконий, творившихся в стране в 40-е-начале 50-х гг. Читатель узнает, как обожествление Сталина привело к тому, что триумф одного человека обернулся трагедией целого народа. Книга предназначена для широкого круга читателей.

---

### **38. Гамшик Д., Пражак И.**

**Бомба для Гейдриха:** документальная повесть / пер. с чешск. - М. Политиздат, 1965. - 248 с.

**Аннотация.** 27 мая 1942 г. в Праге был убит гитлеровский гаулейтер Чехословакии Рейнгард Гейдрих. Кем и как готовилось покушение на Гейдриха? Кто подстерегал его автомашину с автоматом и бомбой в руках? Какую роль играл Гейдрих в гитлеровском рейхе? Как переплелись судьбы двух безвестных ротмистров Кубиша и Габчика, жителей селения Лидице и тысяч участников чехословацкого движения Сопротивления? Обо всем этом рассказывают чешские писатели Д. Гамшик и И. Пражак в своей книге "Бомба для Гейдриха".

---

### **39. Гастелло В.Н.**

**Мой отец - капитан Гастелло.** - М.: Издательский дом "Звонница-МГ", 2006. - 351 с.

**Аннотация.** Виктор Гастелло, сын Героя Советского Союза Николая Францевича Гастелло, рассказывает о своем знаменитом отце, о его друзьях и сослуживцах, о тех, кого автор лично знал и любил, с кем встречался спустя десятки лет после Великой Отечественной войны. Это книга о ратном подвиге воинов, беззаветно любящих свое Отечество.

---

### **40. Гинзбург Е.С.**

**Крутой маршрут:** хроника времен культа личности - М.: Сов. писатель, 1990. - 608 с.

**Аннотация.** Автор этой книги - Евгения Гинзбург - восемнадцать лет провела в сталинских тюрьмах, лагерях, ссылке. Книга ее воспоминаний "Крутой маршрут" содержит уникальный материал о времени, являясь одновременно образцом высокой прозы. Выжив и сохранив свое человеческое достоинство в нечеловеческих условиях, Евгения Гинзбург оставила нам удивительный документ, обладающий огромной познавательной, воспитательной и художественной силой.

---

### **41. Гладков А.К.**

**Давным-давно.** Пьесы. - М.: Сов. писатель, 1978. - 534 с.

#### **Содержание**

Давным-давно

До новых встреч!

Ночное небо

Последнее приключение Байрона

Молодость театра

**Аннотация.** В сборник его лучших драматических произведений вместе с комедией "Давным-давно" вошла пьеса "До новых встреч!", в которой воспроизводятся героические будни Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. О людях, покоряющих горные вершины, рассказывает пьеса "Ночное небо". В основу драмы "Последнее приключение Байрона" положены подлинные исторические события: в ней рассказывается об участии великого английского поэта в освободительной борьбе греческого народа. Завершает сборник пьеса "Молодость театра", в которой изображается жизнь молодого театрального коллектива в годы становления советского сценического искусства. Последние три пьесы публикуются впервые.

---

### **42. Гранин Д.А.**

**Скрытый смысл / СПб:** Международная Ассоциация «Русская культура»; Алетейя, 2009. – 264 с. – (Издательский проект «Русский Мир»).

**Аннотация.** В итоговую книгу Даниила Гранина, классика российской литературы, авторитетного общественного деятеля, публикуемую к его 90-летию, вошли его многочисленные интервью, беседы, воспоминания, неопубликованные ранее эссе, сгруппированные по темам: «уроки Лихачева», военные годы и блокада Ленинграда, Петр I и его ближайшие сподвижники, «град Петров» как образ «вечного города», духовная свобода искусства и ответственность писателя перед грядущими поколениями.

#### 43. Гранин Д.А.

**Эта странная жизнь:** документальные повести. - М.: Сов. Россия, 1982. - 256 с.

**Аннотация.** Книга известного советского писателя включает четыре документальные повести. За одну из них - о политруке роты Клавдии Вилор, мужественно проявившей себя в годы Великой Отечественной войны, - автор удостоен Государственной премии СССР.

---

#### 44. Гроссман В.С.

**Жизнь и судьба:** роман. - М.: Слово, 2004. - (Пушкинская б-ка. Десять веков русской литературы).

**Аннотация.** "Жизнь и судьба" - роман-эпопея, огромное по социально-историческому охвату, многоплановое полотно, повествующее об одной из величайших битв в истории - Сталинградской битве, о нераздельности бытия и смерти, о судьбах государства и личности. Роман пронизывает великая и простая философская идея - жизнь это свобода.

#### 45. Гроссман В.С.

**За правое дело:** роман - М. : Сов. писатель, 1989.

**Кн. 1.** - 1989. - 688 с.

**Аннотация.** Этот роман замечательного писателя В.С. Гроссмана можно было бы назвать его лучшим произведением, если бы его творческое наследие им бы и ограничивалось. Однако этот роман, отразивший события грозных 1941-1942 годов, - лишь книга первая. В настоящее время издательство готовит издание и второй книги эпопеи - "Жизнь и судьба".

#### 46. Гроссман В.С.

**Годы войны:** проза /Сост.: Е.В. Короткова-Гроссман . - М. : Правда, 1989. - 464 с. - (Б-ка журнала "Знамя").

**Аннотация.** В сборник произведений В.С. Гроссмана (1905-1964) включены избранные очерки и рассказы писателя, среди которых такие, уже вошедшие в золотой фонд советской военной публицистики, как "Жизнь", "Треблинский ад", "Сталинградская битва". В книгу впервые вошли фронтовые записные книжки В. Гроссмана, вообравшие в себя личные впечатления и наблюдения писателя от корреспондентских поездок по фронтам Великой Отечественной войны, послужившие документальной основой его многих очерков, а также эпопеи о Сталинграде - романов "За правое дело" и "Жизнь и судьба".

---

#### 47. Гусаров Д.Я., Распутин В.Г., Быков В.В.

**За чертой милосердия:** роман /Д. Гусаров. **Живи и помни:** повесть / В. Распутин. **Знак беды:** повесть / В. Быков. - М. Сов. писатель, 1987. - 656 с. - (Б-ка советского романа).

**Аннотация.** Роман и повести, вошедшие в сборник, - о Великой Отечественной войне, о неимоверных страданиях народа, которые война принесла, о судьбах тех немногих, кто не нашел в себе силы противостоять злу, оступился и понес тяжелую кару ("Живи и помни" В. Распутина), и о тех, кто выстоял и победил.

---

#### 48. Друнина Ю.В.

**Избранные произведения:** в 2 т. - М.: Худож. лит., 1981.

**Т. 1: Стихотворения, 1942-1969.** - 1981. - 384 с.

**Аннотация.** В первый том вошли стихотворения 1942-1969 годов.

---

#### 49. Закруткин В.А.

**Дорогами большой войны:** очерки. - М. ДОСААФ, 1971. - 304 с.

**Аннотация.** «Мне хочется, чтобы не знавшие войны молодые люди, читая эту книгу, почувствовали грозой воздух, жаркое дыхание сражений, тревожную напряженность боевых лет, простоту и величие подвигов, о которых рассказано не сейчас, не сегодня, а тогда, в самое суровое время. И я решил: пусть все останется так, как было написано там, на войне», - написал автор в предисловии к этой книге.

#### 50. Закруткин В.А.

**Избранное:** в 3 т. - М.: Воениздат, 1986.

### **Т. 3: Сотворение мира:** исторический роман, Кн. 3. - 1986. - 628 с.

**Аннотация.** Действие третьей, заключительной книги известного романа В. Закруткина «Сотворение мира» начинается в 1938 году и завершается в 1945-м. Писатель рассказывает о всемирно-исторических событиях, происшедших в эти годы в нашей стране, о войне с германским фашизмом и о великой победе советского народа. Третья книга романа посвящена подвигу советских людей на фронте и в тылу.

#### **51. Закруткин В.А.**

**На Золотых песках:** повести. - М: Современник, 1989. - 336 с.

##### **Содержание**

На Золотых песках: повесть

Матер ь Человеческая: повесть

**Аннотация.** В центре повести "На Золотых песках" - образы советского учителя Александра Медведева и западногерманского врача Курта Гейера. Первый потерял во время войны родных - жену и двоих детей. Второй - в прошлом фашист, после Сталинграда был взят нашими в плен. В показе их судеб - столкновение сил добра и зла, непримиримая борьба двух идейно-нравственных начал. В книгу включена также получившая высокую оценку читателей и критики повесть "Матер ь Человеческая".

---

#### **52. Збых А.**

**Ставка больше, чем жизнь:** повести; пер. с польск. - М.: Воениздат, 1984.

**Аннотация.** Третья книга А. Збыха завершает серию приключенческих повестей, выпущенных Воениздатом в 1980 и 1983 годах под тем же названием. В ней показываются подвиги отважного польского разведчика Ганса Клоса, добывавшего в период второй мировой войны информацию о фашистских войсках. Повести изобилуют остросюжетными моментами, в которых ярко проявляются бесстрашие и мужество подпольщиков. Книга вызовет интерес у широкого круга читателей.

---

#### **53. Землянский А.Ф.**

**Пульс памяти:** роман. - М.: Сов. писатель, 1979. - 416 с.

**Аннотация.** А. Землянский - поэт и прозаик, автор многих книг, написанных в разных жанрах. В основном это лирико-философские произведения, в которых писатель касается как явлений современности, так и важнейших событий прошлого. Роман "Пульс памяти" построен на своеобразном временном сопоставлении, когда за двое суток пути к могиле, где похоронен погибший в войну солдат, память его сына, ищущего эту могилу, проходит нелегкими дорогами десятилетий, дорогой всей жизни, прослеживая многие и разные человеческие судьбы.

---

#### **54. Иванов А.С.**

**Вечный зов:** в 2 кн.: роман. - М.: Худож. лит. 1984.

**Кн. 1.** - 1984. - 558 с.

##### **Содержание**

Часть 1: Братья

Часть 2: Чужое оружие. По ту сторону добра. Следы на воде

Часть 3: ...И никаких версий. Готовится убийство. Вдогонку за жизнью

**Аннотация.** Роман А.Иванова "Вечный зов" посвящен семье сибирских крестьян Савельевых, нелегким, полным драматизма судьбам трех братьев - Антона, Федора и Ивана. Книга первая охватывает историческую эпоху (1902-1942), отличающуюся коренными революционными сдвигами, коренным социальным переустройством общества. Изображая крестьян и рабочих, подпольщиков и чекистов, партийных работников, бойцов и командиров Красной Армии, писатель рисует широкую картину становления и возмужания нового человека.

**Кн. 2.** - 1984. - 718 с.

##### **Содержание**

Часть 4: Огонь и пепел

Часть 5: Смерть и бессмертие

**Аннотация.** Во второй книге романа читатель вновь встретится с большой семьей Савельевых, чекистом Яковом Алейниковым, секретарем райкома Поликарпом Кружилиным, председателем колхоза Панкратом Назаровым и другими. Они живут и борются в годы Великой Отечественной войны и послевоенного строительства. В трудных судьбах героев романа, в борьбе за истину и справедливость подводится итог давним спорам, ни на миг не прерывается живая связь времен, принимает эстафету отцов новое поколение.

## 55. Иоахимсталер А.

**Смерть Адольфа Гитлера. Легенды и документы:** пер. с нем. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 526 с.

**Аннотация.** Мало найдется людей, оказавших большое влияние на ход истории XX в., о смерти которых ходило бы столько легенд, лжи и полуправды, как об Адольфе Гитлере. Уже полвека в книгах, журналах и газетах всех стран публикуются самые различные версии его смерти или его бегства из Берлина. Антон Иоахимсталер представляет результат многолетних исследований, базирующихся на опросах более чем 50 свидетелей, а также на подлинных документах и фотографиях. Особый интерес вызывают высказывания свидетелей событий и выводы криминалистических научных исследований, проведенных в 1952 - 1956 годах баварскими органами юстиции в целях точного установления факта и времени смерти Адольфа Гитлера. В отличие от всех прежних публикаций здесь использованы лишь показания тех свидетелей, которые находились в ближайшем окружении Гитлера в бункере фюрера в Берлине, но они были критически осмыслены. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей Третьего рейха и XX века в целом.

---

## 56. Каверин В.А.

**Юность Тани.** - М.: Дет. лит., 1958. - 287 с. - (Для старшего возраста).

### Содержание

Глава I. Первые страницы

Глава II. Старый доктор

Глава III. Студенческие годы

Глава IV. Прощание с юностью

**Аннотация:** "Юность Тани" - первая часть трилогии "Открытая книга", посвященной истории Татьяны Власенковой. Об истории открытия, оказавшего глубокое влияние на развитие медицинской науки и спасшего десятки тысяч солдат и офицеров во время Великой Отечественной войны.

---

## 57. Казакевич Э.Г.

**Собрание сочинений:** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1985 - 1988.

**Т. 1: Звезда. Двое в степи. Сердце друга:** повести. **Весна на Одере:** роман. - 1985. - 815 с.

### Содержание:

Звезда: повесть

Двое в степи: повесть

Сердце друга: повесть

Весна на Одере: роман

**Аннотация:** «Мне кажется, что я всё уже испытал: и страдания, и лишения, и омерзение при виде низости, и восторг при виде благородства, всё, чем богата война...» - так писал на исходе войны, в марте 1945 года Э. Казакевич. Тема воинского долга отражена в повестях и романе, который освещает завершающий этап войны.

**Т. 2: Дом на площади:** роман. - 1986. - 448 с.

**Аннотация.** Во второй том Собрания сочинений входит роман "Дом на площади" (1949-1955) как продолжение "Весны на Одере" (1947-1949). Первые советские комендатуры на территории Германии и задачи, которые им предстояло решать, - вот основа романа.

---

## 58. Калинин А.В.

**Суровое поле:** роман; **Повести. Рассказы.** - М.: Худож. лит., 1986. - 751 с.

**Аннотация.** В книгу известного советского писателя А. Калинина кроме романа "Суровое поле", повествующего о судьбах двух поколений советской семьи на фоне Великой Отечественной войны и послевоенной жизни донского колхоза, вошли повести "Возврата нет", "Эхо войны", рассказы "Неумирающие корни", "Братья" и другие.

---

## 59. Камбулов Н.И.

**Избранное:** в 2 т. - М.: Воениздат, 1982.

**Т. 1: Зоркий талант:** роман. **Разводящий еще не пришел. Салют Марине. Прокопыч :** повести. - 1982. - 544 с.



**Аннотация.** В первый том лауреата премии Министерства обороны СССР Н. Камбулова вошли лучшие его произведения: роман "Разводящий еще не пришел" - первая книга дилогии о жизни и учебе современной армии, повести "Салют Марине" - о победоносном наступлении советских войск в Крыму и освобождении Севастополя и "Прокопыч" - о героическом штурме и взятии нашими войсками города-крепости Кенигсберг.

---

## **60. Кармен Р.Л.**

**Но пасаран!** - М.: Сов. Россия, 1972. - 384 с.: ил. - (Годы и люди).

**Аннотация.** Жизнь автора этих мемуаров - известного советского кинодокументалиста Р.Кармена - наполнена интереснейшими и увлекательными событиями, путешествиями, встречами. Кармен был участником четырех войн, объездил полмира с кинокамерой, снимая такие важнейшие события довоенных лет, как пуск Волховстроя, первый трактор на полях колхоза "Гигант", строительство Днепрогэса, бои в Испании, экспедиция по поискам Леваневского. Во время Великой Отечественной войны оператор запечатлел на киноленту бои под Москвой, блокадный Ленинград, сражения в Сталинграде, штурм Берлина, подписание капитуляции гитлеровской Германии. В воспоминаниях Кармена рассказано о встречах с Циолковским и Хемингуэем, Папаниным и Йорисом Ивенсом, Гербертом Уэллсом и Михаилом Кольцовым, Матэ Залкой и Долорес Ибаррури, а также о товарищах по работе - деятелях советского кино.

---

## **61. Карпов В.В.**

**Избранные произведения:** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1990.

**Т. 1: Взять живым!:** роман. **Последнее задание:** повесть. **Рассказы. О войне после победы.** - 1990. - 782 с.

**Аннотация.** В первый том вошли роман "Взять живым!" - одна из лучших книг о жизни и боевой деятельности воинов-разведчиков, повесть "Последнее задание", рассказы о Великой Отечественной войне, а также публицистический цикл очерков "О войне после войны".

---

## **62. Карпов В.В.**

**Полководец:** повесть. - М.: Сов. писатель, 1988. - 640 с.

**Аннотация.** Книга известного советского писателя В. Карпова рассказывает об одном из замечательных полководцев, генерале армии Иване Ефимовиче Петрове, руководителе обороны Одессы и Севастополя, командующем войсками, освобождавшими Кавказ. И.Е. Петров завершил свой боевой путь в боях за Прагу и Берлин. Это человек сложной судьбы, глубоких военных знаний, истинный патриот Родины, отмеченный высоким званием Героя Советского Союза.

---

## **63. Кассиль Л.А.**

**Великое противостояние:** повесть. - М.: Дет. лит., 1983. - 399 с. - (Для детей среднего и старшего возраста).

**Аннотация.** Широкоизвестная повесть о школьниках в предвоенные годы и годы Великой Отечественной войны, о призвании, гражданском долге, любви к Родине.

---

## **64. Кашин В.Л.**

**Справедливость - мое ремесло:** в 3 кн. - М.: Сов. писатель, 1987 - 1991.

**Кн. 3: Роман. Повести:** пер. с укр. - 1991. - 416 с.

### **Содержание**

И никаких версий: роман

Готовится убийство: повесть

Вдогонку за жизнью: повесть

**Аннотация.** Книга третья цикла "Справедливость - мое ремесло" завершает серию детективных романов об инспекторе уголовного розыска Дмитриии Ковале, изданных в нашем издательстве в 1982-1987 гг. Книгу дополняет приключенческая повесть "Вдогонку за жизнью". Это захватывающая история приключений украинского юноши в Германии во время второй мировой войны.

---

## **65. Кешоков А.П.**

**Сломанная подкова:** роман: пер. с кабардинск. - М.: Мол. гвардия, 1973. - 528 с.

**Аннотации.** Роман о военном времени, о наступлении немцев на Кавказ в 1942 году и героизме советских людей, защищавших родную землю.

---

**66. Кожевников А.В.**

**Собрание сочинений:** в 4 т. - М.: Худож. лит., 1977 - 1979.

**Т. 3: Воздушный десант:** роман. - 1978. - 454 с.

**Аннотация.** В третий том Собрания сочинений А. Кожевникова вошел роман "Воздушный десант" о боевых буднях и ратном подвиге десантников в Великой Отечественной войне, о беспримерной героической борьбе советского народа с фашистскими захватчиками на временно оккупированной территории, о верности и любви к Родине.

**67. Кожевников В.М.**

**В полдень на солнечной стороне:** роман. - М.: Сов. писатель, 1974. - 512 с.

**Аннотация.** Новый роман В. Кожевникова "В полдень на солнечной стороне" посвящен подвигу советских людей в годы войны, как в тылу, так и на фронте, первым мирным годам восстановления разрушенного хозяйства. В романе прослеживаются судьбы разных людей: от рядового до командующего армией, от токаря до директора завода. В какой бы обстановке не показывал своих героев автор - на фронте или в тылу, во время войны или в мирные годы, - герои романа всегда на переднем крае, всегда впереди.

**68. Кожевников В.М.**

**Щит и меч:** роман. - М.: Сов. писатель, 1966. - 936 с.

**Аннотация.** В канун Отечественной войны советский разведчик Александр Белов пересекает не только географическую границу между двумя странами, но и тот незримый рубеж, который отделял мир социализма от фашистской Третьей империи. Советский человек должен был стать немцем Иоганном Вайсом. И не простым немцем. По долгу службы Белову пришлось принять облик врага своей родины, и образ жизни его и образ мыслей его внешне ничем уже не должны были отличаться от образа жизни и от морали мелких и крупных хищников гитлеровского рейха. Это было тяжким испытанием для Александра Белова, но с испытанием этим он сумел справиться, и в своем продвижении к источникам информации, имеющему важное значение для его родины, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества. "Щит и меч" - своеобразное произведение. Это и социальный роман и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматичных коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями двух антагонистических миров.

---

**69. Кожедуб И.Н.**

**Верность Отчизне: Рассказы летчика-истребителя.** - М.: Дет. лит., 1972. - 415 с. - (Военная б-ка школьника: для среднего и старшего возраста).

**Содержание:**

Часть 1: Комсомольцы, на самолет!

Часть 2: Идет война народная

Часть 3: От Вислы до Эльбы

Часть 4: На страже мира

**Аннотация.** В этой книге трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб рассказывает о своем детстве, о том, как по путевке комсомола стал летчиком. В годы Великой Отечественной войны он, боевой летчик, сражался за освобождение нашей Родины, кончал войну в небе Берлина. Он рассказывает о героических буднях, о подвигах однополчан, о дружной фронтовой семье. Это документальный рассказ о мужестве и мастерстве советских авиаторов, их беспредельной преданности Родине, верности воинскому долгу, о любви к летной профессии.

---

**70. Колесников Ю.А.**

**Такое было время...:** роман-хроника. - М.: Воениздат, 1984. - 400 с.

**Аннотация.** Книга посвящена героизму и мужеству партизан Украины, дружбе народов Советского Союза в борьбе против гитлеровских оккупантов в годы Великой Отечественной войны. Автор - участник описываемых событий - правдиво рисует обстановку того времени, смелые рейды партизан в тыл врага, их быт. В центре повествования образ легендарного командира партизанского соединения С.А. Ковпака и его соратников.

---

**71. Коптелов А.Л.**

**Навстречу жизни:** повесть. - М.: Сов. писатель, 1961. - 216 с.



**Аннотация.** В повести "Навстречу жизни" автор рассказывает о подвиге трех инженеров-изыскателей, отважно выполнивших в 1942 году задание об изыскании железнодорожной трассы в Восточных Саянах и погибших там от неимоверных лишений.

---

## **72. Корнейчук А.Е.**

**Собрание сочинений:** в 4 т. - Л.: Искусство, 1976 - 1977.

**Т. 2: В степях Украины. Партизаны в степях Украины. Фронт. Миссия мистера Перкинса в страну большевиков. Приезжайте в Звонковое:** пьесы: пер. с укр. - 1976. - 280 с.

**Аннотация.** Второй том Собрания сочинений включает в себя пять драматических произведений. Созданные драматургом в годы Великой Отечественной войны пьесы "Партизаны в степях Украины", "Миссия мистера Перкинса в страну большевиков" и особенно "Фронт" - смелое новаторское, ставшее всемирно известным произведение - ярко раскрыли подвиг советского народа в борьбе с фашизмом.

---

## **73. Корольков Ю.М.**

**В годы большой войны...** : роман-хроника - М.: Сов. писатель, 1981. - 575 с.

**Содержание:**

Часть 1: Накануне

Часть 2: По ту сторону фронта

Часть 3: Конец рейха

## **74. Корольков Ю.М.**

**Кио ку мицу!:** роман-хроника - М.: ДОСААФ, 1988. - 686 с. - (Библиотека "Отчизны верные сыны").

**Аннотация.** Роман Ю. Королькова рассказывает об истории японской агрессии на Дальнем Востоке с 20-х годов до конца второй мировой войны. С 1935 по 1942 год в Китае и Японии действует отважный разведчик Рихард Зорге. О его деятельности и работе его товарищей по группе "Рамзай" говорится в этом романе. Глубокий анализ международных отношений органически соединяется в этом произведении с увлекательным рассказом о ярких судьбах действующих лиц.

## **75. Корольков Ю.М.**

**Тайны войны:** роман-хроника. - М.: Сов. писатель, 1986.- 589 с.

**Аннотация.** Роман-хроника, написанная Ю. Корольковым (1906-1981) в середине пятидесятых годов на основе документов Нюрнбергского процесса, показывает широкую сеть международного заговора против Советского Союза, изобличает нацистских преступников и рассказывает о борьбе народов против фашизма.

## **76. Корольков Ю.М.**

**Человек, для которого не было тайн (Рихард Зорге):** повесть. - М.: Политиздат, 1965. - 238 с.

**Аннотация.** Имя бесстрашного антифашиста и борца "невидимого фронта" Рихарда Зорге известно всему миру. В продолжение многих лет, не скрывая своего имени, Зорге - официально в качестве немецкого журналиста - жил и работал в Японии, выполняя важнейшие, ответственнейшие задания советского разведывательного Центра. В ноябре 1964 года товарищу Рихарду Зорге за выдающиеся заслуги перед Родиной и проявленные при этом мужество и героизм посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Автор предлагаемой вниманию читателей книги писатель Ю. Корольков в течение нескольких лет работал над темой, посвященной Рихарду Зорге. Он совершил поездку в Японию, где побывал на местах минувших событий, встречался с людьми, знавшими славного советского разведчика.

---

## **77. Корчак Януш**

**Король Матиуш Первый. Король Матиуш на необитаемом острове. Педагогические повести:** пер. с польск. - М.: Правда, 1989. - 480 с.

**Аннотация.** В книге представлено художественное наследие польского писателя, педагога и общественного деятеля Януша Корчака, погибшего вместе со своими воспитанниками в газовой камере фашистского концлагеря. В свои повести-сказки о Матиуше автор вложил раздумья о воспитании детей, о войне и мире, о человеческом счастье. Книгу завершают избранные педагогические произведения.

---

## 78. Костенко К.П.

**Это было в Краснодаре. Повесть о том, как боролись и умирали молодогвардейцы Краснодона.** - М.: Мол. гвардия, 1961. - 223 с.

---

## 79. Кочетов В.А.

**Ленинградские повести.** - М.: Воениздат, 1972. - 580 с.

**Аннотация.** Видный советский писатель В. Кочетов в годы Великой Отечественной войны работал в газете ленинградского фронта "На страже Родины". Им написано большое число ярких, волнующих произведений о героическом Ленинграде. В книгу "Ленинградские повести" вошли повести "На невых равнинах" - о героях ленинградского ополчения, "Предместье" - о содружестве воинов и тружеников тыла в борьбе с фашистскими захватчиками, "Профессор Майбородов" - о том, как начинали мирную жизнь солдаты, возвратившиеся с фронтов, ряд других произведений. Присущие творчеству В.А. Кочетова богатство содержания и высокое художественное мастерство в полной мере проявились в новой книге писателя.

## 80. Кочетов В.А.

**С кем ты пойдешь в разведку:** записи военных лет и публицистика. - М.: Мол. гвардия, 1972. - 647 с.

### **Содержание**

Улицы и траншеи. Записи военных лет

Кому отдано сердце. Публицистика

## 81. Кочетов В.А.

**Собрание сочинений** в 6 т. - М.: Худож. лит., 1973-1976.

**Т. 6: Улицы и траншеи: записи военных лет. Новые адреса: рассказы о людях и странах.** - 1976. - 824 с.

**Аннотация.** "Улицы и траншеи" - дневниковые записи военных лет. Они повествуют о героической обороне Ленинграда в дни блокады, о мужестве советских людей, отстаивающих свой город.

---

## 82. Кривицкий А.Ю.

**Собрание сочинений** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1984.

**Т. 3: Подмосковный караул: быль. Непридуманные истории. Мужские беседы:** повесть-хроника. - 1984. - 560 с.

**Аннотация.** В третий том вошли известные произведения А. Кривицкого: "Подмосковный караул" - о подвиге 28 героев-панфиловцев, "Мужские беседы" - повествование, основным персонажем которого национальный герой Чехословакии Л. Свобода, а также цикл рассказов "Непридуманные истории".

---

## 83. Кривицкий Александр (Зиновий) Юрьевич

**Тень друга...: повесть; Машина времени.** - М.: Воениздат, 1982. - 368 с.

**Аннотация.** В книгу вошли повесть "Тень друга..." и послевоенные записи "Машина времени". В своих произведениях автор прослеживает сложный процесс людских взаимоотношений в русской и советской армии на фоне крупных событий прошлого и настоящего. Он рассказывает о лучших боевых традициях России, взятых в арсенал нравственного воспитания советских воинов.

---

## 84. Крон А.А.

**Избранные произведения:** в 2 т. - М.: Худож. лит., 1980.

**Т. 1: Дом и корабль: роман. Как я стал маринистом:** очерк. - 1980. - 543 с.

**Аннотация.** Произведения, составившие том, объединены темой войны и флота. Действие романа "Дом и корабль" разворачивается в осажденном Ленинграде в блокадную зиму 1941-1942 гг. Очерк "Как я стал маринистом" объясняет, почему военная тема занимает столь значительное место в творчестве писателя.

---

## 85. Купала Янка.

**Собрание сочинений:** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1982.

**Т. 2: Стихотворения 1918-1942. Поэмы 1906-1939;** пер. с белорус. - 1982. - 366 с.

**Аннотация.** Во второй том собрания сочинений Янки Купалы вошли стихотворения 1918-1942 гг., поэмы 1906-1939 гг.

---

### **86. Кучер В.С.**

**Плещут холодные волны:** роман: пер. с укр. - М.: Воениздат, 1977. - 366 с.

**Аннотация.** Известный украинский писатель Василь Кучер (1911-1967) в годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом армейских и фронтовых газет. Принимал участие в боях при героической обороне Одессы, Севастополя и города-героя на Волге. Событиям войны посвящены лучшие его произведения. В центре романа "Плещут холодные волны" - образы моряков-черноморцев, отстаивавших до последнего дня Севастополь.

---

### **87. Лазутин И.Г.**

**Избранные произведения:** в 2 т.- М.: Воениздат, 1984.

**Т. 2: Роман. Рассказы.** - 1984. - 496 с.

**Аннотация.** Роман "В огне повенчанские" повествует о героизме воинов одной из московских ополченских дивизий, сформированных в июле 1941 года. Бойцы дивизии ведут под Вязьмой тяжелейшие бои, попадают в окружение и, прорвав его кольцо, продолжают сражаться с врагом на подступах к Москве. Героями рассказов являются солдаты Великой Отечественной войны.

---

### **88. Лану Арман**

**Пчелиный пастырь:** роман: пер. с фр. - М.: Прогресс, 1980. - 350 с.

**Аннотация.** Роман известного французского писателя посвящен годам второй мировой войны, движению Сопротивления. В поэтическом многоплановом рассказе о партизанской борьбе в Восточных Пиренеях, о людях, сражающихся за свободу своей страны, автор обращается к фольклору, к легенде.

---

### **89. Левченко И.Н.**

**Повесть о военных годах:** автобиографическая повесть. - М.: Сов. Россия, 1983. - 383 с. - (Подвиг).

**Аннотация.** Повесть Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны И. Левченко (1924–1973 гг.) носит автобиографический характер, рассказывает о московской школьнице, которая, окончив Бронетанковую академию, прошла дорогами войны, показывает героизм и мужество советского народа в защите Родины.

---

### **90. Либединский Ю.Н.**

**Избранные произведения:** в 2 т. - М.: Худож. лит., 1980.

**Т. 1: Повести:** - 1980. - 477 с.

**Аннотация.** В первый том Избранных произведений известного советского писателя Ю.Н. Либединского (1898-1959) вошли его лучшие повести. В "Неделе" и "Комиссарах" запечатлены образы коммунистов, их самоотверженная борьба с разрухой, голодом, военной опасностью. "Гвардейцы" - взволнованный рассказ о грозных событиях Великой Отечественной войны.

---

### **91. Луконин М.К.**

**Фронтовые стихи.** - М.: Сов. Россия, 1974. - 224 с. - (Подвиг).

**Аннотация.** Эта книга составлена главным образом из ранних стихов М. Луконина, написанных на финской и Великой Отечественной войнах. К этим стихам, рожденным непосредственно в боях, под впечатлением недавнего, если не только что пережитого, тематически примыкают некоторые произведения более позднего времени, в которых поэт, обогащенный зрелым опытом, вновь обращается мыслью к военным годам, размышляет о войне, о мертвых и живых товарищах, о подвиге своего поколения.

---

### **92. Люди легенд.** - М.: Политиздат, 1966. - 719 с.

**Аннотация.** Во втором выпуске рассказывается о людях неслышимой воли, железной стойкости, дерзкой, ошеломляющей храбрости - советских партизанах и подпольщиках Великой Отечественной войны.

---

### 93. Марков Г.М.

**Моя военная пора:** повесть о минувшем. - М.: Сов. Россия, 1980. - 77 с. - (Писатель и время).

**Аннотация.** Автобиографическая повесть известного советского писателя Героя Социалистического труда Г.М. Маркова освещает малоизвестные страницы Великой Отечественной войны. Автор, тогда сотрудник газеты Забайкальского фронта, знакомит с воинами-дальневосточниками, о которых в 1941-1944 годах "не писали в сводках Совинформбюро", рассказывает о героизме солдат, офицеров, военных корреспондентов в боях с японскими милитаристами во время Манчжурского похода.

---

### 94. Маршал Жуков: Каким мы его помним. - М.: Политиздат, 1988. - 398 с.

**Аннотация.** В числе авторов этой книги - К. Симонов, С. Смирнов, Д. Ортенберг, В. Песков, Е. Долматовский, В. Соколов Е. Воробьев, Е. Ржевская, Е. Цветаев. Они вспоминают рассказы маршала, свои встречи с ним на Халхин-Голе, в годы Великой Отечественной войны, в мирные дни. Особое место занимают в книге материалы К. Симонова к биографии Г.К. Жукова, подготовленные писателем почти два десятилетия назад, и неопубликованные письма маршала писателю В. Соколову. В книгу включена подробная летопись жизни Г.К. Жукова.

---

### 95. Медведев Д.Н.

**Сильные духом:** повесть. - М.: ДОСААФ, 1984. - 477 с.

#### Содержание

Часть 1: В лесах под Ровно

Часть 2: Хозяева мнимые и хозяева настоящие

Часть 3: Отряд спешит на Запад

Эпилог

**Аннотация.** В книге прославленного командира партизанских отрядов Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Медведева рассказывается о бесстрашных рейдах народных мстителей в глубоком тылу врага, громивших немецко-фашистских захватчиков на Брянщине и в лесах Западной Украины в 1941-1944 годах.

---

### 96. Медведев Р.А.

**О Сталине и сталинизме:** историческая литература. - М.: Прогресс, 1990. - 484 с.

**Аннотация.** Известный советский философ и историк показывает в своей книге историю длительной и тяжелой "болезни" советского общества, которую называют сталинизмом. Автор не ограничивается исследованием биографии Сталина. Он рассматривает социально-политические и экономические условия, породившие сталинизм как общественное явление. Настоящее издание представляет собой первую из двух книг фундаментального исследования и охватывает события до начала 40-х гг.

---

### 97. Мелентьев В.Г.

**Одни сутки войны:** повести. - М.: Воениздат, 1979. - 287 с.

#### Содержание

Одни сутки войны: повесть

Штрафной удар: повесть

Дневной поиск: повесть

**Аннотация.** Все три повести, включенные в сборник, посвящены событиям Великой Отечественной войны и рассказывают о героизме фронтовых разведчиков, выполнении каждого боевого задания которых было равноценно подвигу, хотя сами они считали это обыденным делом.

---

### 98. Милявский А.И.

**Самолеты летят на запад:** повесть. - М.: Воениздат, 1978. - 208 с.

**Аннотация.** Эта книга о летчиках штурмового авиационного полка в завершающий период Великой Отечественной войны. Автор показывает, как в боевом коллективе закаляется характер, возрастает мастерство главного героя повести авиационного механика Сергея Глинского. Возмужание молодого авиатора ярко обрисовано в эпизоде, когда он вместе с товарищами проводит дерзкую и точно рассчитанную операцию по возврату нашего самолета, совершившего вынужденную посадку в прифронтовой полосе.

---

### 99. Михалков С.В.

**Фронтовая муза:** Страницы военных и послевоенных лет. - М.: ДОСААФ, 1976. - 303 с.

**Аннотация.** Сборник документальных рассказов, очерков, публицистических статей, стихов и поэм о героизме советских людей, проявленном в годы Великой Отечественной войны, об их светлых патриотических чувствах и горячем стремлении всеми силами бороться за мир во всем мире.

---

#### 100. Молчанов Н.Н.

**Генерал де Голль:** биография отдельного лица. - М. : Междунар. отношения, 1972. - 496 с.

**Аннотация.** Книга профессора Н.Н. Молчанова посвящена жизни генерала де Голля - выдающегося государственного деятеля Франции, одного из руководителей антигитлеровской коалиции. В Советском Союзе помнят и высоко ценят большой вклад, который внес генерал де Голль в развитие отношений дружбы и сотрудничества между СССР и Францией. Книга написана на основе обширного документального материала.

---

#### 101. Монастырев В.А.

**Баллада о минерах:** повести, рассказы - М.: Сов. писатель, 1982. - 351 с.

**Аннотация.** Имя Владимира Монастырева хорошо известно читателю. Кроме книг, выходящих на Дону, на Кубани, он много издавался в Москве. Название настоящему сборнику дала повесть, рассказывающая о событиях Великой Отечественной войны. Только что освобожден Новороссийск. Войска прошли через город и погнали врага дальше, на Тамань. Город лежит в развалинах, на каждом шагу - мины. Разминирование ложится на плечи Осоавиахима. Кадрами этого добровольного общества были в те дни главным образом девушки, почти девочки. Об их судьбах, об их трудной, опасной работе и рассказывает повесть В. Монастырева. Повести "Сын Анисимова" и "Доброе имя" - из цикла, посвященного адвокату Петрову. Рассказы, завершающие книгу, знакомят читателя с современниками - людьми совестливыми и активно добрыми.

---

**102. Навеки девятнадцатилетние:** Повести и рассказы о Великой Отечественной войне. - М.: Сов. Россия, 1982. - 416 с... - (Б-ка юности).

##### Содержание

Кондратьев В.Л. Сашка: повесть

Бакланов Г.Я. Навеки девятнадцатилетние: повесть

Баруздин С.А. Пожарная дружина: рассказ

Николаева Г.Е. Гибель командарма: рассказ

Симонов К.М. Малышка: рассказ

Бондарев Ю.В. Незабываемое: рассказ

Полевой Б.Н. Могила неизвестного солдата: рассказ

Носов Е.И. Шопен, соната номер два: рассказ

**Аннотация.** В сборник "Навеки - девятнадцатилетние" вошли повести и рассказы советских писателей, написанные в военное и мирное время. Главное в них не столько война, которая стала жестокой проверкой человеческого в человеке, сколько сам человек на войне, его нравственность, чистота. В этих произведениях выражены чувства и переживания "навеки девятнадцатилетних", которые не только отстаивали Родину от врагов, но и завоевали десятилетия мирной жизни.

---

#### 103. Насибов А.

**Возмездие:** военно-приключенческие романы. - М. : Дет. лит, 1972. - 636 с.

##### Содержание

Безумцы: роман

Тайник на Эльбе: роман

---

#### 104. Некрасов В.П.

**В окопах Сталинграда:** повесть. - М.: Правда, 1989. - 512 с. - (Б-ка журнала "Знамя").

**Аннотация.** В 1946 году в журнале "Знамя" была опубликована повесть "В окопах Сталинграда" - одна из первых книг о подвиге народа в годы войны, выдержавшая испытание временем и оказавшая огромное влияние на развитие советской военной прозы.

---

#### 105. Никольский Н.С.

**Бессмертный экипаж.** - М.: Моск. рабочий, 1964. - 319 с.

##### Содержание

Ночь на Днепре: повесть

Бессмертный экипаж: быль



### 106. Никольский Н.С.

**По тылам шестнадцатой...**: документальная повесть. - М.: Моск. рабочий, 1968. - 279 с.

**Аннотация.** Документальная повесть Героя Советского Союза Н. Никольского посвящена событиям Великой Отечественной войны. В ней рассказывается о двухсоткилометровом рейде 3-й гвардейской бригады моряков по тылам 16-й фашистской армии, о блокировании окруженного вражеского гарнизона в городе Холме зимой 1942 года. Автор, участник описываемых событий, показывает мужество, героизм советских моряков. Дерзостью и отвагой отличались действия войсковых разведчиков, среди которых была смелая девушка Тоня Ильиченкова. Фамилии некоторых действующих лиц в повести вымышлены.

---

**107. Никто не забыт и ничто не забыто.** Окружной поэтический конкурс среди вузов, школ, библиотек и жителей Северного административного округа г. Москвы, посвященный 60-летию победы в Великой Отечественной войне: сборник. - М.: МГУП, 2005. - 349 с.

**Из содержания (наши сотрудники):**

**Аксенов К.Ф.** Дорогие мои саперы. - С.100 - 106

**Климов И.А.** Вижу сон о войне. - С.115 - 116

---

### 108. Никулин С.П.

**До Берлина было далеко:** повесть. - М.: Воениздат, 1984. - 240 с.

**Аннотация.** Это повесть о молодом политработнике, прошедшем через трудные испытания начального периода Великой Отечественной войны. Ему довелось быть и красноармейцем, и командиром отделения, и политруком роты, и сотрудником дивизионной газеты. Вместе с дивизией он участвует в тяжелых боях против гитлеровских захватчиков, с пером и автоматом добывая победу над врагом.

---

### 109. Носов Е.И.

**Избранные произведения:** в 2 т. - М.: Сов. Россия, 1983.

**Т. 2: Травой не порастет...**: повести, рассказы. - 1983. - 512 с.

**Аннотация.** Второй том составляют произведения о Великой Отечественной войне и о проблемах нашего времени: "Усвятские шлемоносцы", "Красное вино победы", "Шопен, соната номер два", "И уплывают пароходы, и остаются берега".

---

**110. Отвага и мужество:** Военные рассказы. - М.: ДОСААФ, 1957. - 400 с.

**Аннотация.** В первом разделе этой книги помещены рассказы об отважных советских воинах-патриотах, самоотверженно защищавших свободу и независимость нашей Родины на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; рассказы, показывающие безграничное мужество советских солдат и офицеров, их воинскую выучку и смекалку, преданность коммунистическим идеалам, моральную чистоту и пролетарский гуманизм.

---

### 111. Павленко П.А.

**Дорогой славы:** Избранные произведения. - М.: Воениздат, 1956. - 580 с.

**Содержание**

Александр Невский: киноповесть

Русская повесть

Это было на Кубани: неоконченная повесть

Рассказы

Очерки, статьи

---

### 112. Падерин И.Г.

**Земля не терпит робких:** повесть. - М.: Политиздат, 1970. - 136 с. - (Герои Советской Родины).

**Аннотация.** «Земля не терпит робких», - сказал отец, провожая двенадцатилетнего сына в Питер. Прошло семь лет, и Василий Чуйков командует полком. Его командирская юность закалилась в огне гражданской войны. В суровые годы Великой Отечественной огнестойкий характер и полководческое дарование В.И. Чуйкова особенно ярко проявились при обороне Сталинграда и штурме Берлина. О жизни и боевой деятельности Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова и рассказывает военный писатель Иван Падерин.

---

### 113. Пастернак Б.Л.

**Доктор Живаго. Повести. Статьи и очерки.** - М.: Слово, 2004. - 728 с. - (Пушкинская б-ка. Десять веков русской литературы).

**Аннотация.** В том прозы Б.Л. Пастернака включен роман "Доктор Живаго", принесший ему мировую известность и Нобелевскую премию, присуждение которой обернулось для автора политической травлей, ставшей причиной его болезни и кончины. Он решительно не подчинился требованиям властей отречься от романа, который считал важнейшим своим произведением, отразившим приобретенный в страшные годы первой половины XX века опыт поколения, опыт "жизни, бедной на взгляд, но великой под знаком понесенных утрат". В книгу вошли также избранные повести, статьи об искусстве и очерки военных лет «Поездка в армию».

---

### 114. Песков В.М.

**Война и люди.** - 2-е изд., доп. - М.: Мол. гвардия, 1979. - 190 с.

**Аннотация.** Известный писатель и журналист рассказывает о войне. Рассказывает о том, что видел и помнит сам. Но главное в этой книге - беседы о войне с яркими и мужественными людьми. В их числе маршалы Советского Союза Г.К. Жуков и А.М. Василевский, писатель К. Симонов, фронтовые разведчики. В книге приводится волнующий человеческий документ - письма с войны рядового бойца Адольфа Павленко.

---

### 115. Пикуль В.С.

**Реквием каравану PQ-17: документальная трагедия: роман.** - М.: Сов. Россия, 1987. - 271 с. - (Политический роман).

**Аннотация.** В основу романа положен один из подлинных эпизодов второй мировой войны - гибель каравана англо-американских судов, шедших с ценным грузом в Мурманск. Наряду с изображением мужества советских, английских, американских моряков, сражавшихся с фашистами в Заполярье, автор стремился раскрыть и политические причины произошедшей в 1942 году в Атлантике трагедии.

---

### 116. Платов Л.Д.

**Секретный фарватер: роман.** - М.: Мол. гвардия, 1977. - 493 с.

**Аннотация.** В приключенческой остросюжетной форме автор рассказывает о Военно-Морском Флоте в дни войны и мира, о подводниках, разведчиках, экипажах торпедных катеров.

---

### 117. Полевой Б.Н.

**Собрание сочинений:** в 9 т. - М.: Худож. лит., 1981 - 1986.

**Т. 1: Горячий цех. Повесть о настоящем человеке:** повести. - 1981. - 527 с.

**Аннотация.** В том вошла удостоенная Государственной премии СССР "Повесть о настоящем человеке", в основе которой лежит подлинная история подвига Героя Советского Союза летчика Алексея Маресьева.

**Т. 3: Золото:** роман. - 1982. - 472 с.

**Аннотация.** В том вошел роман "Золото", в основе которого лежат подлинные факты: от самой границы, из оккупированного врагом города, советские люди вынесли значительные ценности и пронесли их на себе более 500 километров, чтобы вернуть государству.

**Т. 4: Глубокий тыл:** роман. - 1982. - 600 с.

**Аннотация.** В основу романа легли действительные события, происходившие в дни Великой Отечественной войны, в большей своей части в г. Калинин, и подлинные судьбы людей.

**Т. 6: Доктор Вера. Анюта:** повести. - 1983. - 463 с.

**Аннотация.** В том вошли две повести "Доктор Вера" (1966) и "Анюта" (1976). Обе они о мужественной и самоотверженной работе советских женщин - врачей и медсестер - в дни Великой Отечественной войны.

**Т. 7: Эти четыре года: Из записок военного корреспондента.** Кн. 1 и 2. - 1984. - 600 с.

**Содержание**

Сокрушение "Тайфуна"

В большом наступлении



**Аннотация.** Лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда Борис Полевой в годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом "Правды". Дневниковые записи тех лет и легли в основу тетралогии "Эти четыре года". В первых двух книгах автор рассказывает о тяжелых оборонительных боях поздней осенью 1941 года, о том, как советские войска громили фашистов под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, а затем освободили территорию от Белгорода до Карпат и вышли к Советской границе. Писатель воспекает величие ратного подвига советского солдата, самоотверженность и героизм всего народа.

**Т. 8: Эти четыре года: Из записок военного корреспондента.** Кн. 3 и 4. - 1985. - 560 с.

**Аннотация.** Том посвящен заключительному периоду Великой Отечественной войны, когда советские войска изгнали захватчиков из пределов родной земли. Разгромив гитлеровцев на Украине, в Белоруссии, в Прибалтике, Советская Армия, верная интернациональному долгу, начала освобождение народов Европы от фашистского ига. Автору довелось участвовать в словацком восстании, в боях за освобождение Польши, Румынии, Чехословакии, посчастливилось видеть поверженный фашистский рейхстаг в незабываемые майские дни 1945 года. В четвертой книге "В конце концов" рассказано о Нюрнбергском процессе, где судили главных нацистских военных преступников.

**Т. 9: Силуэты: Новеллы.** - 1986. - 431 с.

**Аннотация.** Заключительный том Собрания сочинений Б. Полевого составил цикл новелл о людях, с которыми автору довелось встретиться в годы войны и впоследствии, во время его многочисленных поездок по стране и за рубежом. Это - поэты, писатели, художники, борцы за мир. В книге четко намечены две главные темы: минувшая война и борьба за мир.

---

**118. Полководцы и военачальники Великой Отечественной.** - М.: Мол. гвардия, 1970. - 448 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий: вып. 6 (482)).

**Содержание**

Алексей Антонов  
Николай Ватутин  
Николай Воронов  
Леонид Говоров  
Арсений Головкин  
Семен Жаворонков  
Родион Малиновский  
Константин Рокоссовский  
Павел Рыбалко  
Василий Соколовский  
Андрей Хрулев  
Тимофей Хрюкин

---

**119. Полторацкий В.В.**

**Солдатскими дорогами: Невыдуманные рассказы о войне.** - М.: Воениздат, 1964. - 200 с. - (Б-ка солдата и матроса).

**Аннотация.** Имя писателя В. Полторацкого широко известно советским читателям. Его книга "В дороге и дома" была отмечена Государственной премией. В годы Великой Отечественной войны военный корреспондент "Известий" В. Полторацкий прошел большой боевой путь. В сборник включены произведения военных лет, охватывающие период от героической битвы на Волге до победы над фашистской Германией. С правдивостью очевидца и непосредственного участника автор реалистически воссоздает образы советских воинов, одухотворенных пламенным стремлением отстоять свободу и независимость своей социалистической Родины. Перед читателем как бы оживают эпизоды боев на улицах Волгограда, на Курской дуге, на полях Украины и Польши, в самом логове фашистского зверя.

---

**120. Поляновский М.Л.**

**Дважды Татьяна. Судьба запасного гвардейца:** повести. - М.: Дет. лит. 1983. - 287 с.

**Аннотация.** В книге две повести: "Дважды Татьяна", посвященная героической борьбе партизан в годы Великой Отечественной войны, и "Судьба запасного гвардейца", также посвященная годам Отечественной войны, мужеству и героизму советских воинов.

---

**121. Поляновский М.Л.**

**Повесть о юной разведчице:** повесть. - 2-е изд. - М.: Политиздат, 1964. - 112 с. - (Герои и подвиги).

**Аннотация.** В августе 1942 года по улицам оккупированного гитлеровцами Минска шла молоденькая девушка, босая, в сереньком выцветшем платьице. На плече у нее висели мальчиковые ботинки, в руках была маленькая корзиночка. Так пришла в Минск Татьяна Бауэр, бывшая московская школьница, юная разведчица. Около двух лет выполняла она здесь свои трудные боевые задания - доставляла серьезную информацию, была разведчицей, а потом и диверсанткой. Каждый час ей угрожала опасность быть схваченной фашистами. Но комсомолка не оставила своего боевого поста. Она погибла за три недели до освобождения Минска. Подвигу этой юной героини и посвятил свою книгу писатель М. Поляновский.

---

## 122. Попель Н.К.

**Вперед! - Берлин!:** повесть. - М.: ДОСААФ, 1970. - 383 с.

**Аннотация.** Новая книга генерал-лейтенанта Н.К. Пополя посвящена завершающему этапу борьбы советского народа с гитлеровской Германией. Увлекательно, живо, с большой теплотой и любовью к людям, с которыми бок о бок воевал, автор рассказывает о фронтовых буднях, о жестоких боях, о небывалом героизме советских воинов. Документальная повесть Н.К. Пополя не претендует на всесторонний охват событий. Это рассказ о людях и боях, оставшихся навсегда в памяти автора.

---

## 123. Приставкин А.И.

**Повести и рассказы** - М.: Худож. лит., 1983. - 527 с.

**Аннотация.** В книгу современного советского писателя А. Приставкина вошли произведения нескольких жанров: маленькие рассказы - лирические миниатюры, главным образом о военном детстве автора, рассказы разнообразной тематики, а также повести, расположенные в издании таким образом, что действие в них развивается в хронологической последовательности.

---

## 124. Приставкин А.И.

**Лирическая книга.** - М.: Мол. гвардия, 1969. - 512 с.

### Содержание

Военное детство

Сибирские новеллы

Нина Ивановна и другие

Селигер Селигерович

Песнь Орфея

От всех скорбей

Птушенька

## 125. Приставкин А.И.

**Ночевала тучка золотая.** Повести и рассказы. - М.: Современник, 1988. - 558 с.

**Аннотация.** Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель в повести "Ночевала тучка золотая" рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детишек, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего. В книгу А. Приставкина вошли повести "Судный день", "Ночевала тучка золотая", "Мимо острова Буяна", а также рассказы. Первые два произведения показывают трудную военную юность подростков, работающих на танковом заводе, судьбу детдомовцев из Подмосковья, увезенных на Кавказ.

---

## 126. Пшимановский Януш

**Четыре танкиста и собака:** повесть; пер. с польск.- М.: Дет. лит., 1970. - 223 с. - (Для среднего возраста).

**Аннотация.** О боевой дружбе польских и советских воинов, о жестоких боях, геройских подвигах и военных приключениях эта книга. Польский мальчишка вернулся на родину как победитель, закаленный и отважный боец, на опаленном боями танке, прошедшем по многим тяжелым дорогам войны.

---

## 127. Радзинский Э.С.

**Сталин:** - М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат, 2010. - 750 с.

### Содержание

Часть первая. Сосо: Жизнь и смерть

Часть вторая. Коба: Жизнь и смерть

Часть третья. Сталин: Жизнь и смерть

---

**128. Ради жизни на Земле:** литературно-критический сборник. - Л.: Худож. лит., 1986. - 335 с.

**Аннотация.** В сборник включены статьи известных писателей и критиков, анализирующие наиболее значительные произведения современной советской литературы, посвященные теме Великой Отечественной войны. Память о подвиге советского народа в годы войны и борьбы за мир сегодня, против угрозы ядерного уничтожения - такова проблематика первого раздела сборника "Слово писателя". Второй и третий разделы составляют статьи, анализирующие творчество видных писателей военной темы - Ю. Бондарева, А. Чаковского, В. Быкова, А. Адамовича, В. Богомолова, М. Дудина, С. Наровчатова, раскрывающие гуманистический пафос советской литературы и ее вклад в борьбу за мир.

---

**129. Распутин В.Г.**

**Уроки французского:** рассказ - М.: Сов. Россия, 1981. - 64 с. - (Для детей среднего школьного возраста).

**Аннотация.** В рассказе В. Распутина поднимается важный вопрос о подлинной и мнимой человечности.

---

**130. Ремарк Э.М.**

**Триумфальная арка:** роман: пер. с нем. - М.: Правда, 1982. - 480 с.

**Аннотация.** Роман "Триумфальная арка" Э.М. Ремарка (1898-1970) рассказывает о трагической судьбе талантливого немецкого хирурга, бежавшего из фашистской Германии от преследований нацистов. Ремарк с большим искусством анализирует сложный духовный мир героя. В этом романе с огромной силой звучит тема борьбы с фашизмом, но это борьба одиночки, а не организованное политическое движение.

---

**131. Ржевская Е.М.**

**Берлин, май 1945 г.** - М.: Сов. писатель, 1965. - 276с.

**Аннотация.** "Берлин, май 1945" - документальное повествование об одном из знаменательнейших событий последних дней Отечественной войны - о штурме имперской канцелярии, в подполье которой находился Гитлер со своим штабом, и об установлении истины о конце Гитлера. В книге "Весна в шинели", изданной в 1961 году, Е. Ржевская лишь коснулась этой темы. В новой книге писательница полнее и шире рассказала об этих исторических событиях. Сочетание лично пережитого и увиденного с тем, что было ею найдено в документах - Е. Ржевская была переводчицей в штабе одной из наших армий, - придает книге особое своеобразие, открывает читателю много нового и интересного. Второй раздел книги составляют рассказы о войне.

---

**132. Ржевская Е.М.**

**Была война...: Повести, рассказы. Записки.** - М.: Сов. писатель, 1979. - 640 с.

**Аннотация.** В этой книге собраны повести, рассказы и записки писательницы Елены Ржевской, выходявшие ранее отдельными изданиями. Собранные вместе, они образуют цельную книгу, написанную от лица одного и того же рассказчика, и охватывают события войны от 1941 года до Победы. Е. Ржевская была во время войны переводчицей в штабе армии, прошедшей путь от Москвы до Берлина. Москва осени 1941 года, курсы военных переводчиков, путь на фронт; жизнь на войне в ее драматизме и воодушевлении предстают в этой книге. Возникают дни войны с их своеобразным бытом, с их суровыми испытаниями. Заканчивает книгу документальное повествование "Берлин, май 1945". Сочетание лично пережитого с опубликованными впервые писательницей документами достоверно воссоздают события последних дней войны.

---

**133. Ржевская Е.М.**

**Весна в шинели: Повесть. Рассказы. Записки.** - М.: Сов. писатель, 1961. - 253 с.

**Аннотация.** Елена Ржевская - участница Великой Отечественной войны. Ее рассказы и записки, собранные в этой книге, написаны по свежим следам войны и доносят живые черты в атмосферу тех незабываемых дней. Писательница запечатлела военные будни, героизм людей, их простые, каждодневные деяния. "В последние дни" - это рассказ очевидца о штурме Берлина, о последних днях имперской канцелярии. В книгу вошла также повесть "На новом месте", действие которой происходит после войны в Карелии, на лесоучастке. Война во многом определила судьбу и характер героини повести Таи Фетисовой, в прошлом фронтового санинструктора, а теперь коменданта поселка. О людях лесоучастка, об их жизни и работе рассказывается в повести.

---

**134. Ржевская Е.М.**

**Февраль - кривые дороги:** повести. - М.: Сов. писатель, 1975. - 303 с.

**Аннотация.** Читателям хорошо известны книги Елены Ржевской "Берлин, май 1945", "Весна в шинели", "Земное притяжение". Ее новая книга состоит из двух связанных между собой повестей и во многом носит автобиографический характер. Е. Ржевская была во время войны военной переводчицей в штабе армии, прошедшей путь от Москвы до Берлина. Обучение немецкому языку в глубоком тылу, завершение курсов и отправка курсантов на фронт - об этом рассказывает писательница в повести "От дома до фронта". Работа и судьба фронтового переводчика - в центре повести "Февраль - кривые дороги". В книге возникают дни минувшей войны, с их своеобразным фронтовым бытом, с их суровыми испытаниями и героизмом.

---

### 135. Розов В.С.

**Избранное** - М.: Искусство, 1983. - 703 с.

#### **Содержание**

Вечно живые  
В добрый час!  
В поисках радости  
В дороге  
В день свадьбы  
Затейник  
Традиционный сбор  
С вечера до полудня  
Четыре капли  
Гнездо глухаря

**Аннотация.** В книгу вошли пьесы известного советского драматурга "Вечно живые", "В добрый час!", "В поисках радости" и другие. Пьесы В. Розова - это своеобразная история жизни молодого советского поколения. Они широко идут в театрах страны и за рубежом, пользуются большой популярностью и у зрителей, и у читателей.

---

### 136. Рыбаков А.Н.

**Кн. 2: Страх – 1990.** – 320 с.

**Аннотация.** Новый роман А. Рыбакова "Страх" («Тридцать пятый и другие годы», кн. 2) является продолжением "Детей Арбата". Читатель снова встретится со знакомыми ему героями: Сашей Панкратовым, Варей, Ниной, Шароком, Викой и другими действующими лицами. В стране усиливаются репрессии, идут судебные процессы над видными политическими деятелями и военачальниками. И в этой сложной, трагической обстановке нужно выстоять, выжить, не изменить своей совести и чести, тем людям, которые волею судеб попали в страшную машину правосудия в те годы.

---

### 137. Рыбаков А.Н.

**Тяжелый песок:** роман. - М.: Сов. писатель, 1979. - 304 с.

**Аннотация.** В основе сюжета любовь Рахили и Якова Ивановских, история их семьи, прослеженная на протяжении более тридцати лет (1909-1942), на фоне событий этой эпохи - первая мировая война, революция, гражданская война, индустриализация, вторая мировая война. Жизнь этой семьи тесно переплетается с судьбами других жителей многонационального городка, расположенного на стыке РСФСР, Украины и Белоруссии, где и происходит действие романа. В драматических ситуациях времени автору удалось с большой художественной силой и достоверностью раскрыть характеры своих героев, их высокую человечность и патриотизм.

---

### 138. Самбук Р.Ф.

**Сокровища "Третьего рейха":** роман: пер. с укр. - М.: Мол. гвардия, 1980. - 320 с. - (Стрела).

**Аннотация.** В романе разоблачаются бывшие ээсовцы, которые в союзе с отставным американским полковником занимаются работоторговлей, поисками награбленных и спрятанных фашистами сокровищ.

---

### 139. Светлов М.А.

**Собрание сочинений:** в 3 т. - М.: Худож. лит., 1974 - 1975.

**Т. 2: Пьесы.** - 1975. - 576 с.

**Аннотация.** В том вошли шесть пьес М. Светлова, в том числе "Бранденбургские ворота" - о второй мировой войне. Все пьесы пронизаны духом героики и романтики, умной любовью автора к молодежи, светлым призывом к воспитанию благородства, патриотизма.

---

#### 140. Свиридов Г.И.

**Ринг за колючей проволокой (Герои Бухенвальда):** роман. - 7-е изд., доп. - М.: Физкультура и спорт, 1989. - 365 с.

**Аннотация.** Четверть века назад в издательстве "Физкультура и спорт" впервые увидел свет роман ныне известного писателя, лауреата литературных премий Министерства обороны СССР, КГБ СССР, ВЦСПС и СП СССР, заслуженного работника культуры РСФСР Г.И. Свиридова "Ринг за колючей проволокой" (Герои Бухенвальда). Настоящее издание дополнено. В основу романа положены подлинные события: легендарная борьба узников Бухенвальда - одного из самых страшных фашистских лагерей смерти.

#### 141. Свиридов Г.И.

**Стоять до последнего:** роман. - Переизд. - М.: Моск. рабочий, 1984. - 543 с.

**Аннотация.** В романе лауреата Литературной премии Министерства обороны Г. Свиридова рассказывается о советских спортсменах, которые в годы войны надели солдатские шинели. Действуя на фронтах, в тылу врага, они проявили огромное мужество, оставаясь в любых ситуациях патриотами своей Родины. Значительное место в романе отводится действию советского разведчика, мастера спорта Игоря Миклашова на территории врага.

---

#### 142. Севунц Г.С.

**Тегеран:** в 2 кн. - М.: Худож. лит., 1959. - М.: Худож. лит..

**Кн. 1: Иранская ночь:** роман; пер. с арм. - 1959. - 422 с.

**Кн. 2: Перед рассветом:** роман; пер. с арм. - 1959. - 472 с.

---

#### 143. Семенов Ю.С.

**Аукцион:** романы Современник, 1986. - 639 с.

**Аннотация.** В романе Ю. Семенова "Приказано выжить", который открывает книгу, показаны последние дни гитлеровской Германии. Главный герой произведения - советский разведчик Максим Максимович Исаев - Штирлиц,- действующий в тылу врага. Второй роман, давший название сборнику, рассказывает о том, кто и как мешает возвращению на Родину похищенных нацистами культурных ценностей.

#### 144. Семенов Ю.С.

**Лицом к лицу.** - 2-е изд., доп. - М.: Политиздат, 1988. - 351 с.

**Аннотация.** Книга Ю. Семенова посвящена в основном поиску культурных ценностей, похищенных гитлеровцами во время второй мировой войны. Автор, идя по следу нацистских грабителей, сталкивается в ФРГ и других странах капиталистического мира с неонацизмом, мафией, агрессивным антикоммунизмом, расизмом. Однако его встречи с честными людьми внушают оптимизм, веру в то, что широкое движение за мир и социальную справедливость, за то, чтобы реакция и империализм никогда не смогли свергнуть человечество в новую военную катастрофу, одержит победу.

#### 145. Семенов Ю.С.

**Позиция: в 4 кн.** - М.: Междунар. отношения, 1985 - 1987.

**Кн. 4: Экспансия III:** роман. - 1987. - 526 с.

**Аннотация.** Роман Ю. Семенова "Позиция" выходит в 4-х книгах. Книга первая включает два ранее написанных им произведения: "Семнадцать мгновений весны" и "Приказано выжить". Книга вторая - "Экспансия - I", книга третья - "Экспансия - II", книга четвертая - "Экспансия III". Все книги объединены одним героем - советским разведчиком Максимом Максимовичем Исаевым (Штирлицем). Книга первая вышла в 1985 году, книга вторая - в 1986, книга третья - в 1987 году.

#### 146. Семенов Ю.С.

**Приказано выжить:** роман. - М.: Воениздат, 1984. - 367 с.



**Аннотация.** Новый роман Ю. Семенова "Приказано выжить" является продолжением книги "Семнадцать мгновений весны". Действие романа, построенного на документальной основе, происходит накануне гибели гитлеровского рейха, когда реакционеры из ОСС (нынешнее ЦРУ) пытались заключить сепаратную сделку с нацистскими главарями. В новой книге писатель показывает решающую роль Советской Армии в победе над гитлеризмом, сообщает много нового из истории создания американской секретной службы, на ярких примерах вскрывает ее реакционную сущность. Главный герой книги - уже полубившийся читателям Максим Максимович Исаев-Штирлиц, который в труднейших условиях героически выполняет свой долг перед Родиной.

#### 147. Семенов Ю.С.

**Семнадцать мгновений весны:** роман. - М.: Воениздат, 1970. - 308 с.

---

#### 148. Сент-Экзюпери Антуан

**Южный почтовый. Ночной полет. Планета людей. Военный летчик. Письмо заложнику. Маленький принц. Пилот и стихии:** пер. с фр.; худ.: Г. Клодт. - М.: Худож. лит., 1983. - 447 с.

**Аннотация.** "Южный почтовый", "Ночной полет", "Планета людей", "Военный летчик", "Письмо заложнику", "Маленький принц" - основные произведения Антуана де Сент-Экзюпери (1900-1944), выдающегося французского писателя и летчика. Его повести - это гимн духовному богатству человека, страстный призыв защитить мир, отстоять "планету людей" от фашистского варварства. Книге предпослана статья писателя М. Галлая, Героя Советского Союза, заслуженного летчика-испытателя СССР.

---

#### 149. Симонов К.М.

**Военная лирика.** - Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. - 127 с.

#### 150. Симонов К.М.

**Стихотворения и поэмы:** сост. Т. Бек. - Л.: Сов. писатель, 1990. - 464 с.: - (Б-ка поэта: малая серия).

**Аннотация.** Поэтическое наследие выдающегося советского писателя К.М. Симонова (1915-1979) представлено в настоящем издании лучшими и наиболее характерными произведениями. Включены стихи 30-х годов, широко представлены стихотворения военной поры, ряд произведений послевоенного периода: цикл "Друзья и враги", вьетнамские стихи 1970 г. Завершается книга пятью поэмами Симонова.

#### 151. Симонов К.М.

**Глазами человека моего поколения: Размышления о И.В. Сталине.** - М.: Книга, 1990. - 431 с.

**Аннотация.** Воспоминания известного советского писателя К. Симонова, наполненные размышлениями о сложностях и противоречиях эпохи, рассказывают о его детстве, юности, становлении личности, встречах со Сталиным. Второй раздел книги - "Сталин и война", заметки к биографии маршала Г.К. Жукова, записи о встречах с И.С. Коневым и другими крупными военачальниками.

#### 152. Симонов К.М.

**Если дорог тебе твой дом...:** поэмы, стихотворения: повесть. - М.: Мол. гвардия, 1982. - 479 с... - (Б-ка юности).

**Аннотация.** В книгу известного советского писателя К. Симонова входят стихотворения и поэмы, написанные им в разные годы, а также повесть "Дни и ночи".

#### 153. Симонов К.М.

**Собрание сочинений:** в 10 т. - М.: Худож. лит., 1980 - 1987.

**Т. 2: Дни и ночи:** повесть. Рассказы 1943-1945. Пьесы 1940-1945. - 1980. - 622 с.

**Т. 3: Пьесы 1946-1961. Дым Отечества:** повесть. **Товарищи по оружию:** роман. **Случай с Польшинным :** повесть: - 1980. - 630 с.

**Т. 4: Живые и мертвые:** роман: в 3 кн., Кн. 1. - 1981. - 431 с.

**Т. 5: Живые и мертвые:** роман: в 3 кн., Кн. 2: **Солдатами не рождаются.** - 1981. - 647 с.

**Т. 6: Живые и мертвые:** роман: в 3 кн., Кн. 3: **Последнее лето.** - 1981. - 518 с.

**Т. 7: Так называемая личная жизнь: [Из записок Лопатина].** роман в 3 повестях. **Четыре шага. Двадцать дней без войны. Мы не увидимся с тобой...**: роман. - 1982. - 558 с.

**Т. 8: Разные дни войны. Дневник писателя,** Т. 1. 1941 год. - 1982. - 479 с.

**Т. 9: Разные дни войны. Дневник писателя,** Т. 2. 1942-1945 годы. - 1983. - 688 с.

**Т. 12 (дополнительный): Письма 1943-1979:** . - 1987. - 591 с.

---

#### **154. Славин Л.И.**

**Избранные произведения:** в 2 т. - М.: Худож. лит., 1981.

**Т. 1: Наследник. Арденнские страсти:** романы. - 1981. - 463 с.

**Аннотация.** В первый том Избранных произведений Л.И. Славина входят романы "Наследник" и "Арденнские страсти". Главный герой "Наследника" - юноша из буржуазной семьи - после долгих идейных исканий приходит в лагерь революции, становится большевиком. Роман "Арденнские страсти" посвящен событиям второй мировой войны - поражению немецко-фашистских войск в Арденнах в декабре 1944-го - январе 1945-го года.

**Т. 2: Два бойца. По ту сторону холма:** повести. **Интервенция:** пьеса. **Рассказы и очерки.** - 1981. - 527 с.

**Аннотация.** Во второй том входят повести "Два бойца", "По ту сторону холма", пьеса "Интервенция", рассказы и очерки. Тематика произведений чрезвычайно разнообразна: героика революции, события второй мировой войны, повседневный быт мирных трудовых будней. Среди рассказов - воспоминания об Э. Багрицком, Ю. Олеше, Ильфе и Петрове, М. Светлове и др.

---

#### **155. Смирнов О.П.**

**Избранные произведения:** в 2 т. М.: Худож. лит. 1981 .

**Т. 1: Прощание:** роман. - 1981. - 575 с.

**Аннотация.** В двухтомник избранных произведений писателя вошли повести и романы, посвященные теме Великой Отечественной войны, теме мужества и героизма. Том первый составляет роман "Прощание", воссоздающий события начального периода войны.

**Т. 2. Поиск. Обещание жить:** повести. **Эшелон:** роман. - 1981. - 592 с.

**Аннотация.** Повести "Поиск" и "Обещание жить" рассказывают о суровых испытаниях войны, в которых формировались героические характеры, крепло и оттачивалось воинское мастерство советских солдат и офицеров. Роман "Эшелон" посвящен жизни советских воинов в период между завершением войны с фашистской Германией и началом войны с империалистической Японией.

#### **156. Смирнов О.П.**

**Неизбежность:** роман. - М.: Воениздат, 1984. - 400 с. - (Советский военный роман).

**Аннотация.** Роман посвящен финалу минувшей войны, разгрому японской Квантунской армии советскими войсками в августе 1945 года. Автор создал запоминающиеся образы советских солдат и офицеров - мужественных, самоотверженных и скромных людей, чей бессмертный подвиг позволил победоносно завершить вторую мировую войну.

---

#### **157. Смирнов С.С.**

**Брестская крепость.** - М.: Сов. Россия, 1990. - 398 с. - (Подвиг).

**Аннотация.** В книге восстановлен волнующий, полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны - защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С.С. Смирнов (1915-1976) воссоздал их биографии, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев.

#### **158. Смирнов С.С.**

**Были великой войны.** - М.: Сов. Россия, 1966. - 247 с.



**Аннотация.** Все, о чем пишет в этой книге лауреат Ленинской премии писатель С.С. Смирнов, действительно происходило в жизни. Настойчиво идя по следам воспоминаний очевидцев, используя документы, автор восстановил имена многих доселе неизвестных героев минувшей войны. Об участниках обороны Керченских каменоломен в 1942 году, о девушке-моряке, героине Азовской и Дунайской флотилий, Кате Михайловой, об истории первого воздушного тарана и еще о многих подвигах взволнованно и увлекательно рассказывает писатель.

---

#### **159. Соболев А.П.**

**Какая-то станция:** повести. - М.: Современник, 1978. - 495 с.

**Аннотация.** "Эта книга - как пишет в предисловии Василь Быков - представляет собой частицу художественной летописи поколения, в свое время лишенного юности, со школьной скамьи шагнувшего в испепеляющий огонь войны"

---

#### **160. Соболев Л.С.**

**Собрание сочинений:** в 6 т. М.: Худож. лит., 1972 - 1974.

**Т. 3: Зеленый луч:** повесть. **Свет победы:** статьи, очерки военных лет. - 1973. - 638 с.

**Аннотация.** "Зеленый луч" - повесть о подвигах моряков-черноморцев в годы Великой Отечественной войны, о молодом командире, находящем свое призвание. Характер главного героя Алеши Решетникова в мечте о счастье, в раздумьях о долге, в тревоге за судьбу родины, на которую надвигается черная туча войны. Жизнеутверждающим символом юношеского устремления к счастью, романтическим "паролем" Решетникова и его боевых друзей становится образ Зеленого луча, проходящий через всю повесть. "Свет победы" - сборник фронтовых очерков, статей и дневников Л. Соболева, возвращает читателя в грозную и героическую атмосферу народного подвига, в походную творческую "лабораторию" художника, где вызревали замыслы "Морской души" и "Зеленого луча". Фронтовые дневники, впервые увидевшие свет в 1966-1968 годах, доносят до нас много имен и эпизодов, обогащающих историю Великой Отечественной войны, достойных памяти и вечной славы.

---

#### **161. Стаднюк И.Ф.**

**Война:** роман. - М.: Воениздат, 1987. - 651 с. - (Библиотечная серия).

**Аннотация.** В получившем широкую известность романе И. Стаднюк показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК партии. За роман "Война" писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия СССР 1983 года.

#### **162. Стаднюк И.Ф.**

**Люди с оружием:** повести. - М.: Воениздат, 1978. - 576 с.

**Аннотация.** Автор известных романов "Война" и "Люди не ангелы" собрал в этом одномомнике свои ранние произведения. В них изображаются боевые дела советских воинов на разных этапах Великой Отечественной войны и с присущим писателю юмором повествуется о становлении солдатских характеров в мирных условиях.

#### **163. Стаднюк И.Ф.**

**Москва, 41-й:** роман. - М.: Воениздат, 1985. - 318 с.

**Аннотация.** В книге лауреата Государственной премии СССР Ивана Стаднюка отражены грозные события лета и начала осени 1941 года. Автор показывает Смоленское сражение, бои за овладение Ельней, подготовку к обороне Москвы, мероприятия Государственного Комитета Оборона и Ставки Верховного Главнокомандования по руководству боевыми действиями войск, по укреплению антигитлеровской коалиции. Читатель встретится со многими героями романа "Война".

---

#### **164. Сташек Н.И.**

**Крутыми верстами:** роман. - М.: Мол. гвардия, 1982. - 320 с. - (Летопись Великой Отечественной)

**Аннотация.** Автор - генерал-лейтенант, Герой Советского - Союза повествует в своей книге о Великой Отечественной войне, о героях Курской битвы и форсировании Днепра. Его герои - офицеры и солдаты Советской Армии. Он показывает их в бою и на марше, в госпитале и на отдыхе. Прослеживает судьбы многих из них и в первые послевоенные годы.

---

**165. Стельмах М.А.**

**Четыре брода:** роман: пер. с укр. - М.: Сов. писатель, 1981. - 512 с.

**Аннотация.** Многоплановый социально-психологический и философский роман "Четыре брода" - новый этап в творчестве видного писателя. В нем показана украинская деревня в последние предвоенные годы и в первый период Великой Отечественной войны. Герои романа - люди трудового и ратного подвига. Их характеры раскрываются в острых драматических столкновениях с буржуазно-националистическим отребьем и его пособниками, в героической партизанской войне с немецко-фашистскими захватчиками. Характеры героев, картины природы написаны в романтической манере, присущей всему творчеству писателя.

---

**166. Стихи военных лет, 1941-1945/** сост. С. Наровчатов. - М.: Худож. лит., 1985. - 623 с. - (Победа).

**Аннотация.** Эта книга - поэтическая летопись подвига советского народа в Великой Отечественной войне. В сборник включены наиболее значительные стихи о войне, созданные поэтами - представителями советской многонациональной поэзии - в 1941-1945 гг.

---

**167. Субботин В.Е.**

**Военные рассказы.** - М.: Современник, 1985. - 429 с.

**Аннотация.** Эта книга Василия Субботина, основу которой составляет широко известное повествование "Как кончаются войны", является наиболее полным сборником рассказов автора.

---

**168 Сурков А.А.**

**Собрание сочинений:** в 4 т. - М.: Худож. лит., 1978 - 1980.

**Т. 1: Стихотворения 1925-1945. Маленькие поэмы.** - 1978. - 622 с.

**Аннотация.** В 1-й том вошли стихотворения из довоенных сборников "Запев", "Ровесники", "Родина мужественных", "Так мы росли", "Это было на севере" и др., а также широко известные стихи поэта о Великой Отечественной войне. Особый раздел составили маленькие поэмы - "Смерть минера Синицы", "Человек на коне", "Большая война" и др.

---

**169. Танич М.И.**

**Пароль. Стихи.** - М.: Сов. писатель, 1983. - 96 с.

**Аннотация.** В новой книге Михаила Танича - стихи, написанные им в последние годы. Память фронтовой юности, раздумья о ценности каждой прожитой минуты, тревога о несделанном, счастье любви - вот основные мотивы книги.

---

**170. Твардовский А.Т.**

**Собрание сочинений:** в 6 т. - М.: Худож. лит., 1976 - 1983.

**Т. 2: Стихотворения (1940-1945). Поэмы. Василий Теркин. Дом у дороги.**- 1977.

**Т. 3: Стихотворения (1946-1970). Поэмы. За далью - даль. Теркин на том свете.** - 1978. - 432 с.

**Т. 4: Рассказы и очерки (1932-1959).** - 1978. - 566 с.

**Т. 5: Статьи и заметки о литературе. Речи и выступления (1933 - 1970):** - 1980. - 464 с.

**Т. 6: Письма (1932 - 1970).** - 1983. - 672 с.

**171. Твардовский А.Т.**

**Стихотворения. Поэмы/** сост. М.И. Твардовская. - М.: Худож. лит., 1984. - 559 с. - (Классики и современники. Поэтическая б-ка).

**Аннотация.** В книгу вошли избранные стихотворения А.Т. Твардовского (1910-1971), а также поэмы "Страна Муравия" (1936), "Василий Теркин" (1941-1945), "Дом у дороги" (1942-1946).

**172. Твардовский А.Т.**

**Стихотворения. Поэмы. Проза.** - М.: Слово, 2004. - 748 с. - (Пушкинская библиотека. Десять веков русской литературы).

**Аннотация.** В настоящем издании творчество А.Т. Твардовского (1910-1971) представлено лирикой, известными читателю поэмами: "Страна Муравия", "Василий Теркин", "Дом у дороги", "За далью - даль", "Теркин на том свете" и не входившей ранее в собрания сочинений поэмой "По праву памяти", а также избранной прозой.

---

### 173. Тельпугов, В. П.

**Избранные произведения:** в 2 т. - М. : Худож. лит., 1982.

**Т. 1: Повести. Рассказы** - 1982. - 511 с.

**Аннотация.** Первый том избранных произведений в двух томах известного советского писателя Виктора Тельпугова посвящен в основном теме Великой Отечественной войны. Сюда вошли автобиографические повести "Парашютисты", "Все по местам!", "Полынь на снегу", рассказы, среди них исторический цикл "Бородино".

---

### 174. Тендряков В.Ф.

**Собрание сочинений:** в 5 т.. - М. : Худож. лит., 1987 - 1989.

**Т. 3. Свидание с Нефертити : роман. Очерки. Военные рассказы:** - 1988. - 624 с.

**Аннотация.** Действие романа охватывает период от 22 июня 1941 года до мартовских дней 1953 года. В центре произведения - образ молодого талантливого художника Федора Матёрина, учеба которого на долгие годы была прервана войной. Проводя своего героя через многие тяжелые испытания военных лет, писатель показывает верность Матёрина своему призванию, его стремление выяснить для себя вопрос "Что есть истина в искусстве?"

---

### 175. Тихий городок: военно-приключенческие повести. - М.: ДОСААФ, 1989. - 576 с.

#### Содержание

Федоровский Е. П. Секретные имперские дела

Серба А. И. Взрыв на рассвете. Тихий городок

Демкин С. И

Бумеранг

**Аннотация.** Герои произведений сборника - люди разных военных профессий. Это и казаки-пластуны, предотвращающие вместе с контрразведкой создание гитлеровцами агентурной антисоветской сети, и разведчики, сумевшие значительно оттянуть сроки создания фауст-патронов, и чекисты, содействовавшие срыву плана превратить Турцию в открытого союзника фашистской Германии. Всех их объединяет верность долгу перед Родиной, высокий профессионализм, мужество и героизм.

---

### 176. Толстой А.Н.

**Повести и рассказы.** - М.: Худож. лит., 1985. - 336 с. - (Классики и современники. Советская литература).

**Аннотация.** В настоящее издание вошли повести и рассказы А.Н. Толстого (1883-1945), относящиеся к разным периодам его творчества: "Архип", "Детство Никиты", "Голубые города", "Гадюка" и др.

---

### 177. Толстой А.Н.

**Собрание сочинений:** в 10 т. - М.: Худож. лит., 1982 - 1986.

**Т. 10: Публицистика. Рассказы Ивана Сударева.** - 1986. - 511 с.

**Аннотация.** В последний том Собрания сочинений А.Н. Толстого вошли лучшие образцы его публицистики: избранные статьи, очерки, беседы, выступления 1903-1945 годов и последний цикл рассказов военных лет "Рассказы Ивана Сударева".

---

### 178. Томан Н.В.

**Эшелоны идут под откос...:** повести. - М.: Дет. лит., 1971. - 655 с. - (Для старшего возраста).

#### Содержание

Эшелоны идут под откос...

На прифронтовой станции

Среди погибших не значится

Подступы к неприступному

### 179. Треппер Л.

**Большая игра:** Воспоминания советского разведчика: пер. с фр. - М.: Политиздат, 1990. – 382 с.

**Аннотация.** Эта книга - воспоминания советского разведчика Леопольда Треппера, руководившего деятельностью разведывательной организации "Красный оркестр" (другое название "Красная капелла"), действовавшей в европейских странах до и во время второй мировой войны. Его имя с полным правом может быть поставлено в один ряд с именами наиболее крупных советских разведчиков. Теперь, когда в нашей стране постепенно исчезают "белые пятна" в освещении исторических событий, советский читатель может получить полную информацию о человеке, который честно выполнил свой долг. Читая книгу, нужно иметь в виду, что воспоминания всегда субъективны и что автор писал ее спустя много лет после описываемых событий. Он не располагал многими документами, полагаясь на свою память и кое-что заимствуя из западных публикаций, в которых далеко не всегда деятельность советской разведки освещалась с должной аккуратностью и объективностью. Поэтому в книге встречаются неточности и искажения, в которых автор может быть и неповинен. По некоторым из них пояснения даются в сносках, по другим - в послесловии.

---

### 180. Трифонов Ю.В.

**Московские повести:** - М.: Сов. Россия, 1988. - 480 с.

**Аннотация.** Книгу составляют широко известные повести "московского" цикла: "Обмен" (1969), "Предварительные итоги" (1970), "Долгое прощание" (1971), "Другая жизнь" (1975), "Дом на набережной" (1976).

---

### 181. Успенский В.Д.

**Тайный советник вождя:** роман-исповедь. - М.: Воениздат, 1991. - 527 с.

**Аннотация** Книга о партийной и государственной деятельности И.В. Сталина, его личной жизни. Насыщена свидетельствами, фактами доселе малоизвестными, объясняющими природу скрытного, жесткого и жестокого характера Сталина, часто противоречивого и сразу необъяснимого в открытых его проявлениях.

---

### 182. Фадеев А.А.

**Молодая гвардия:** в 2 ч. - М.: Худож. лит., 1986.

**Ч. 1. Молодая гвардия:** роман. - 1986. - 352 с. - (Классики и современники. Советская литература).

**Аннотация.** Роман "Молодая гвардия" (1945, 2-я редакция 1951) замечательного советского писателя А. Фадеева (1901-1956) - классическое произведение социалистического реализма. В основу романа легла героическая деятельность подпольной молодежной организации "Молодая гвардия".

**Ч. 2. Разлив:** роман. **Рождение Амгуньского полка:** рассказ. - 1986. - 383 с... - (Классики и современники. Советская литература).

**Аннотация.** В книгу вошли вторая часть романа «Молодая гвардия», повесть "Разлив" и рассказ "Рождение Амгуньского полка".

---

### 183. Федоров А.Г.

**Плата за счастье:** Записки летчика-командира. - Фрунзе Кыргызстан, 1964. - 284 с.

**Содержание**

Схватка со свастикой

Поворот

Горизонт убегает на запад

---

### 184. Федоров В.Д.

**Девятьсот дней разведчика:** повесть. - М.: Воениздат, 1967. - 219 с.

**Аннотация.** В.Д. Федоров родился в 1920 г. в Смоленске. В Великую Отечественную войну был на Балтике разведчиком. Выполняя задания командования, около восьми месяцев провел в тылу врага. С фронта домой вернулся Героем Советского Союза. "Девятьсот дней разведчика" - третья книга В. Федорова. Она посвящена боевому другу Анатолию Афанасьеву, фронтовым, полным опасности, окрашенным романтикой будням балтийцев.

---

### **185. Федоров П.И.**

**Собрание сочинений:** в 4 т. - М.: Худож. лит., 1985 - 1987.

**Т. 2: Генерал Доватор:** роман. - 1986. - 527 с

**Аннотация.** В том входит широкоизвестный роман "Генерал Доватор" - о героических действиях кавалерийского корпуса Льва Доватора в начальный период Великой Отечественной войны.

---

**186. Физики и лирики.** Поэты РГОТУПС. / Рос. гос. открыт. техн. ун-т путей сообщения. - М., 2005. - 283 с.

#### **Из содержания (наши сотрудники)**

Аксенов К.Ф. Наш РГОТУПС: цикл стихотворений. - С.6-24

Андреев Ю. Солдатские матери: Поэма - С.40-42

Войтов И. Потеря: цикл стихотворений - С.44-46

Климов И.А. Птица-тройка: цикл стихотворений. - С.120-144

Летяго В. Воинское братство: цикл стихотворений - С.152-154

Маляр В.С. Ищу себя: цикл стихотворений. - С.156-166

Прохоров В.М. Свеча: цикл стихотворений. - С.182-200

---

### **187. Франк Анна**

**Убежище:** Дневник в письмах: пер. с нидерландского. - М: Рудомино, 1999. - 261 с.

**Аннотация.** Анна Франк умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру. Последнее его издание в нашей стране вышло в 1994 году. Это полный текст, одобренный Фондом Анны Франк в Базеле.

---

### **188. Холопов Г.К.**

**Невыдуманные рассказы о войне.** - Л.: Сов. писатель, 1960. - 232 с.

#### **Содержание**

Ленинград в блокаде

В лесном краю

На дорогах запада

Русские солдаты

---

### **189. Хруцкий Э.А.**

**Четвертый эшелон. 1941-1945:** роман-хроника. - М.: Моск. рабочий, 1987. - 592 с. - (Б-ка избранных произведений о советской милиции).

**Аннотация.** Составившие роман-хронику повести объединены одним героем и рассказывают о работе московской милиции в годы Великой Отечественной войны. "Комендантский час", "Тревожный август" и "Четвертый эшелон" удостоены республиканской премии имени Н. Кузнецова.

---

### **190. Чаковский А. Б.**

**Блокада:** в 5 кн. - М.: Сов. писатель, 1971 - 1975.

**Кн. 1 и 2: Блокада:** роман. - 1971. - 623 с.

**Аннотация.** Настоящее издание объединяет первую и вторую книги широко известного романа А. Чаковского "Блокада". Действие первой книги начинается накануне Великой Отечественной войны. Читатель становится свидетелем тщательной и трудной подготовки партии и Советского правительства к отражению опасности, нависшей над нашей страной. Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои романа "Блокада" - ленинградские студенты Вера Королева и Анатолий Валицкий, как отцы их, рабочий Иван Королев и скульптор Валицкий, таких, как кадровые военные Павел Королев и Звягинцев. Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду.

**Кн. 3 и 4: Блокада:** роман. - 1974. - 575 с.



**Аннотация.** Третья и четвертая книги романа А. Чаковского "Блокада" посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября.

**Кн. 5: Блокада:** роман . - 1975. - 784 с.

**Аннотация.** Пятая книга "Блокады" завершает роман-эпопею А. Чаковского, посвященную героической обороне Ленинграда. Действие в книге начинается в конце ноября 1941 года и заканчивается январем 1943 года - днями прорыва блокады.

**191. Собрание сочинений:** в 7 т. - М.: Худож. лит., 1989 - 1991.

**Т. 1: Это было в Ленинграде. Свет далекой звезды:** повести. - 1989. - 431 с.

**Аннотация.** В том входят две повести под общим названием "Это было в Ленинграде", посвященные героическому подвигу ленинградцев в Великой Отечественной войне, и роман о тружениках советского Сахалина "У нас уже утро", удостоенный Государственной премии.

**Т. 5: Победа:** политический роман: в 3 книгах.

**Кн. 1 и 2.** - 1990. - 479 с.

**Аннотация.** В пятый том вошли 1 и 2 книги романа А. Чаковского "Победа", в котором автор продолжает разработку начатой им в эпопее "Блокада" темы о великом противоборстве двух миров - мира социализма и мира капитализма.

**Т. 6: Победа:** политический роман: в 3 книгах.

**Кн. 3.** - 1991. - 368 с.

**Аннотация.** В шестом томе Собрания сочинений публикуется третья книга романа А. Чаковского "Победа", связывающая события Потсдамской конференции 1945 года и Европейского совещания, проходившего в Хельсинки в 1975 году.

**Т. 7: Неоконченный портрет. Нюрнбергские призраки:** романы. - 1991. - 621 с.

**Аннотация.** В последний, седьмой том Собрания сочинений А.Б. Чаковского вошли два романа: "Неоконченный портрет" - о жизни и деятельности тридцать второго президента США Франклина Д. Рузвельта и "Нюрнбергские призраки", рассказывающий о главарях фашистской Германии, пытающихся сохранить остатки партийного аппарата нацистов в первые месяцы капитуляции.

---

**192. Чуйков В.И.**

**Конец третьего рейха:** мемуары - М.: Сов. Россия, 1973. - 304 с.

**Аннотация.** В 1959 году вышла первым изданием книга Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова "Начало пути". Это были воспоминания о боях в Сталинграде, о героической обороне города воинами 62-й армии, которой тогда командовал В.И. Чуйков. В 1972 году вышла вторая книга воспоминаний "Гвардейцы Сталинграда идут на Запад" - рассказ о боях на главном направлении нашего последнего наступления на немецко-фашистских захватчиков. О боях по освобождению Польши, о боях на территории Германии, о штурме Берлина рассказывает третья книга "Конец третьего рейха".

---

**193. Чхеидзе А.А.**

**Записки дунайского разведчика** [Литературная запись капитана 1-го ранга Ю. Чернова]. **Прыжок в "Волчье логово"/ Л.А. Каплин** - М.: Мол. гвардия, 1989. - 351 с. - (Летопись Великой Отечественной).

**Аннотация.** Молодой разведчик Дунайской флотилии прошел боевой путь от Одессы до Вены. После победы случайным взрывом мины он был тяжело ранен и контужен - потерял обе руки, зрение, а потом и слух. Но моряк не сдался. Находясь в интернате для тяжелобольных, он организовал из школьников соседней школы отряд "Поиск", собрал с их помощью материалы о своих однополчанах и написал воспоминания о них. "Записки дунайского разведчика" были отмечены поощрительным дипломом на конкурсе имени Н. Островского. Автор второго произведения, вошедшего в книгу, - Л.А. Каплин - человек сходной с А.А. Чхеидзе судьбы. В прошлом офицер Советской Армии, он многие годы прикован болезнью к постели, но продолжает работать, найдя новое призвание в литературном труде. "Прыжок в "Волчье логово" - документальная повесть о самоотверженных действиях наших разведчиков, выполнявших важное задание советского командования в Восточной Пруссии.

#### 194. Шамякин И.П.

**Зенит:** роман; пер. с белорус. - М.: Сов. писатель, 1988. - 489 с.

**Аннотация.** Новый роман известного белорусского писателя И. Шамякина "Зенит" посвящен событиям 1944-1945 г.г., развернувшимся на Карельском фронте. Автор повествует о героической судьбе девушек-зенитчиц, прошедших по дорогам войны до Берлина и вернувшихся к послевоенной мирной жизни, со всеми ее превратностями и осложнениями.

#### 195. Шамякин И.П.

**Повести;** пер. с белорус. - М.: Сов. писатель, 1985. - 528 с.

**Аннотация.** В настоящий сборник вошли повести "Первый генерал" и "Торговка и поэт". Повести глубоко патриотичны, художественно правдивы, написаны с глубоким знанием жизни и большой любовью к людям.

#### 196. Шамякин И.П.

**Сердце на ладони:** роман; пер. с белорус. - М.: Сов. писатель, 1979. - 406 с.

**Аннотация.** Имя народного писателя Белоруссии И.П. Шамякина широко известно советским читателям. Его романы "Глубокое течение", "В добрый час", "Сердце на ладони", "Криницы", "Тревожное счастье", "Снежные зимы", "Атланты и кариатиды", "Отблески", "Торговка и поэт" и другие неоднократно издавались на родном языке, переводились на русский и языки народов братских республик. Роман "Сердце на ладони", удостоенный Государственной премии БССР, посвящен жизни белорусского народа, героически боровшегося за свободу и процветание Родины в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Проникновенно, с большой любовью к людям рисует автор патриотизм своих героев, богатство их духовного мира, святость дружбы, борьбу за высокие идеалы коммунистической морали.

---

#### 197. Шмаглевская С.

**Невиновные в Нюрнберге:** роман; пер. с польского. - М.: Радуга, 1988. - 272 с.

**Аннотация.** В основу романа "Невиновные в Нюрнберге" легли подлинные события, переживания и воспоминания С. Шмаглевской, когда она давала показания в качестве свидетеля обвинения на Нюрнбергском процессе. Книга написана талантливо, страстно, кровью сердца.

---

#### 198. Шолохов М.А.

**Собрание сочинений:** в 8 т. - М.: Худож. лит., 1985 - 1986.

**Т. 7: Они сражались за Родину:** главы из романа. **Рассказы.** - 1986. - 559 с.

**Аннотация.** Том охватывает более чем тридцатилетний период творчества выдающегося советского писателя М.А. Шолохова. В нем собраны рассказы, получившие мировую известность (в том числе рассказ "Судьба человека"), а также главы из романа "Они сражались за Родину".

---

#### 199. Эрлих Г.

**Адский штрафбат.** - М.: Яуза-пресс, 2010. - 286 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Гитлера).

**Аннотация.** Новая книга от автора бестселлера "Русский штрафник Вермахта". Продолжение самого пронзительного романа о второй мировой. Трагическая судьба русского немца, смертника из 570-го "испытательного" (штрафного) батальона Вермахта. Он родился на Волге, а вырос в Третьем Рейхе. Он прошел через самые страшные бои Восточного фронта и ужасы гитлеровского штрафбата. Он чудом вырвался из Брестского котла - чтобы попасть в еще более страшный "котел" Варшавского восстания. Он столкнется со штрафниками СС из дивизии Дирлевангера, которые превращали улицы Варшавы в выжженную пустыню. Он ужаснется зверствам мусульманских частей СС. Он выступит против командующего русской бригадой СС Каминского. И вместе с норвежцами из танковой дивизии СС "Викинг" будет защищать Варшаву от советских войск... За что он сражается? Кому хранит верность? Какую цену готов заплатить, чтобы вырваться из этой чудовищной мясорубки? И как сберечь в кромешном аду не только жизнь, но и человеческую душу?



## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов С.А. — 1  
Адамович А.М. — 2, 3, 4, 35  
Акимов И.А. — 5  
Аксенов К.Ф. — 107, 186  
Алексеев М.Н. — 6  
Алексеев С.П. — 7  
Алексиевич С.А. — 8, 35  
Алигер М.И. — 9  
Ананьев А.А. — 10, 11  
Андреев Ю. — 186  
Антокольский П.Г. — 12  
Ардаматский В.И. — 13  
Асадов Э.А. — 14  
Асланян М.С. — 15  
Астафьев В.П. — 16, 17, 35  
Ауэрбах Е.Б. — 18  
Ахматова А.А. — 19  
Бабаевский С.П. — 20  
Бакланов Г.Я. — 35, 102  
Балтер Б. — 35  
Барто А.Л. — 21  
Баруздин С.А. — 22, 102  
Берггольц О.Ф. — 23  
Богомолов В.О. — 24, 25, 35  
Бондарев Ю.В. — 26, 35, 102  
Борщаговский А.М. — 27  
Брыль Я. — 3  
Брянцев Г.М. — 28, 29  
Будкевич С.Л. — 30  
Быков В.В. — 31, 32, 33, 35, 47  
Васильев Б.Л. — 34, 35  
Войнович В.Н. — 36  
Войтов И. — 186  
Волкогонов Д.А. — 37  
Воробьев Е. — 94  
Воробьев К.Д. — 35  
Гамшик Д. — 38  
Гастелло В.Н. — 39  
Генатулин А.Ю. — 35  
Гинзбург Л.В. — 40  
Гладков А.К. — 41  
Глазов Г.С. — 35  
Горенштейн Ф. — 35  
Гранин Д.А. — 3, 4, 35, 42, 43  
Гроссман В.С. — 35, 44, 45, 46  
Гусаров Д.Я. — 47  
Демкин С.И. — 175  
Долматовский Е.А. — 94  
Друнина Ю.В. — 48  
Закруткин В.А. — 49, 50, 51  
Збых А. — 52  
Землянский А.Ф. — 53  
Иванов А.С. — 54  
Иоахимсталер А. — 55  
Каверин В.А. — 56  
Казакевич Э.Г. — 35, 57  
Калинин А.В. — 58  
Камбулов Н.И. — 59  
Каплин Л.А. — 193  
Кармен Р.Л. — 60  
Карпов В.В. — 61, 62  
Кассиль Л.А. — 63  
Катаев В.П. — 35  
Кашин В.Л. — 64  
Кешоков А.П. — 65  
Климов И.А. — 107, 186  
Кожевников А.В. — 66  
Кожевников В.М. — 67, 68  
Кожедуб И.Н. — 69  
Колесник В. — 3  
Колесников Ю.А. — 70  
Кондратьев В.Л. — 35, 102  
Коптелов А.Л. — 71  
Корнейчук А.Е. — 72  
Корольков Ю.М. — 73, 74, 75, 76  
Корчак Я. — 77  
Костенко К.П. — 78  
Кочетов В.А. — 79, 80, 81  
Кривицкий А.Ю. — 82, 83  
Крон А.А. — 84  
Купала Я. — 85  
Курочкин В. — 35  
Кучер В.С. — 86  
Лазутин И.Г. — 87  
Лану А. — 88  
Левченко И.Н. — 89  
Летяго В. — 186  
Либединский Ю.Н. — 90  
Луконин М.К. — 91  
Люди легенд — 92  
Маляр В.С. — 186  
Марков Г.М. — 93  
Маршал Жуков — 94  
Медведев Д.Н. — 95  
Медведев Р.А. — 96  
Мелентьев В.Г. — 97

Милявский А.И. — 98  
Михалков С.В. — 99  
Молчанов Н.Н. — 100  
Монастырев В.А. — 101  
Насибов А. — 103  
Некрасов В.П. — 35, 104  
Николаева Г.Е. — 102  
Никольский Н.С. — 105, 106  
Никто не забыт, ничто не забыто — 107  
Никулин С.П. — 108  
Носов Е.И. — 35, 102, 109  
Ортенберг Д. — 94  
Отвага и мужество — 110  
Павленко П.А. — 111  
Падерин И.Г. — 112  
Пастернак Б.Л. — 113  
Песков В.М. — 94, 114  
Пикуль В.С. — 115  
Платов Л.Д. — 116  
Платонов А.П. — 35  
Полевой Б.Н. — 102, 117  
Полководцы и военачальники — 118  
Полторацкий В.В. — 119  
Поляновский М.Л. — 120, 121  
Попель Н.К. — 122  
Пражак И. — 38  
Приставкин А.И. — 123, 124, 125  
Прохоров В.М. — 186  
Пшимановский Я. — 126  
Радзинский Э.С. — 127  
Ради жизни на земле — 128  
Распутин В.Г. — 47, 129  
Ремарк Э.М. — 130  
Ржевская Е.М. — 35, 94, 131, 132, 133, 134  
Розов В.С. — 135  
Рыбаков А.Н. — 136, 137  
Самбук Р.Ф. — 138  
Светлов М.А. — 139  
Свиридов Г.И. — 140, 141  
Севунц Г.С. — 142  
Семенов Ю.С. — 143, 144, 145, 146, 147  
Сент-Экзюпери А. — 148  
Серба А.И. — 175  
Симонов К.М. — 35, 94, 102, 149, 150, 151, 152, 153  
Славин Л.И. — 154  
Смирнов О.П. — 155, 156  
Смирнов С.С. — 94, 157, 158  
Снегирев Г. — 35  
Соболев А.П. — 159  
Соболев Л.С. — 160  
Соколов В. — 94  
Стаднюк И.Ф. — 161, 162, 163  
Сташек Н.И. — 164  
Стельмах М.А. — 165  
Стихи военных лет — 166  
Субботин В.Е. — 167  
Сурков А.А. — 168  
Танич М.И. — 169  
Твардовский А.Т. — 170, 171, 172  
Тельпугов В.П. — 173  
Тендряков В.Ф. — 35, 174  
Тихий городок — 175  
Толстой А.Н. — 176, 177  
Томан Н.В. — 178  
Треппер Л. — 179  
Трифонов Ю.П. — 180  
Успенский В.Д. — 181  
Фадеев А.А. — 182  
Федоров А.Г. — 183  
Федоров В.Д. — 184  
Федоров П.И. — 185  
Федоровский Е.П. — 175  
Физики и лирики — 186  
Франк А. — 187  
Холопов Г.К. — 188  
Хруцкий Э.А. — 189  
Цветаев Е. — 94  
Чаковский А.Б. — 190, 191  
Чуйков В.И. — 192  
Чхеидзе А.А. — 193  
Шамякин И.П. — 194, 195, 196  
Шмаглевская С. — 197  
Шолохов М.А. — 35, 198  
Эрлих Г. — 199